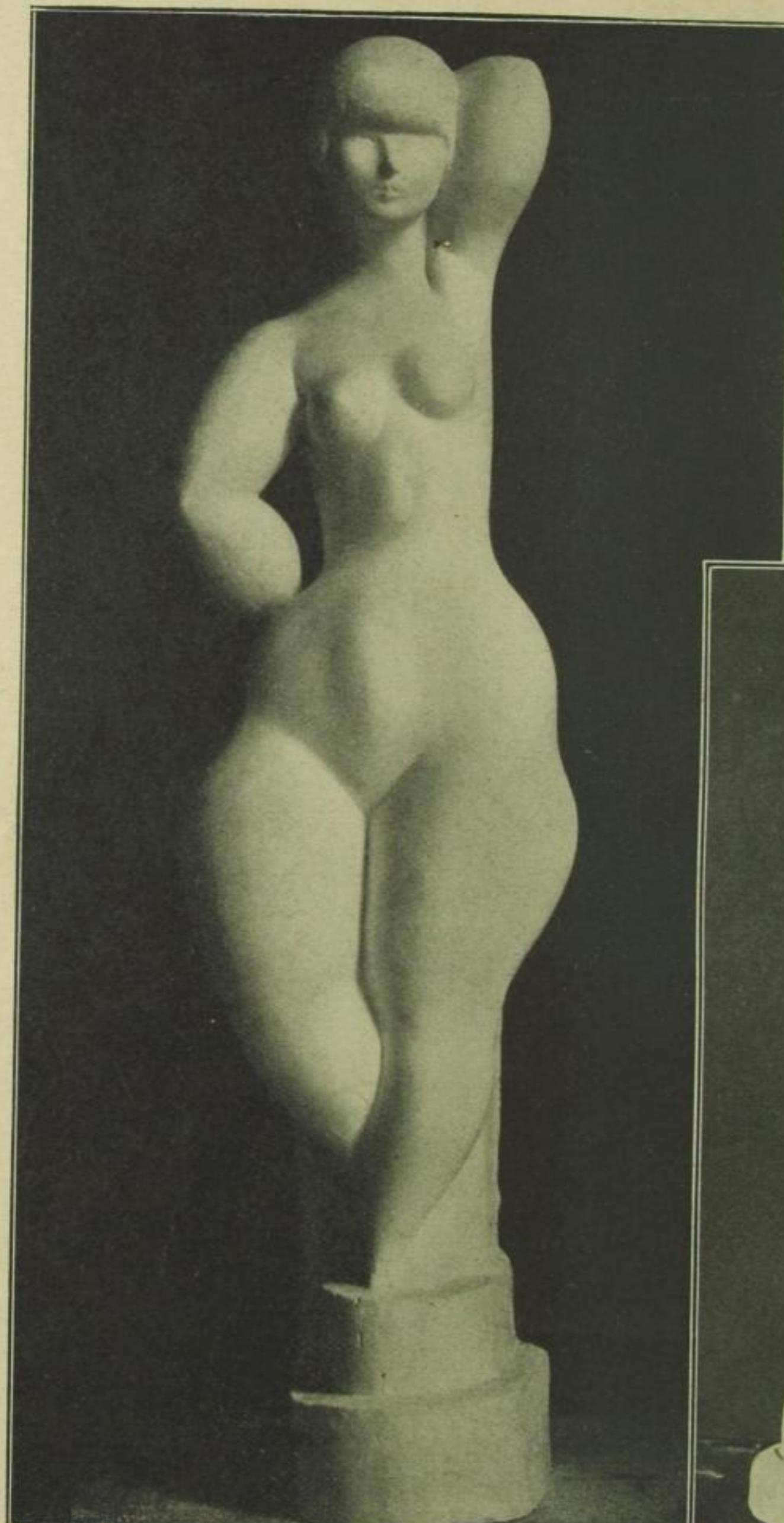


lers sei, derartigen Bogen und Kurven einen sinnfälligen Namen zu geben. Aber Sie sind diesen merkwürdigen Konstruktionen immer wieder begegnet und haben sich von Fall zu Fall immer weniger dagegen gewehrt, so daß Sie sich fast daran gewöhnten und langsam darüber nachzudenken begannen, was der Künstler nun eigentlich mit

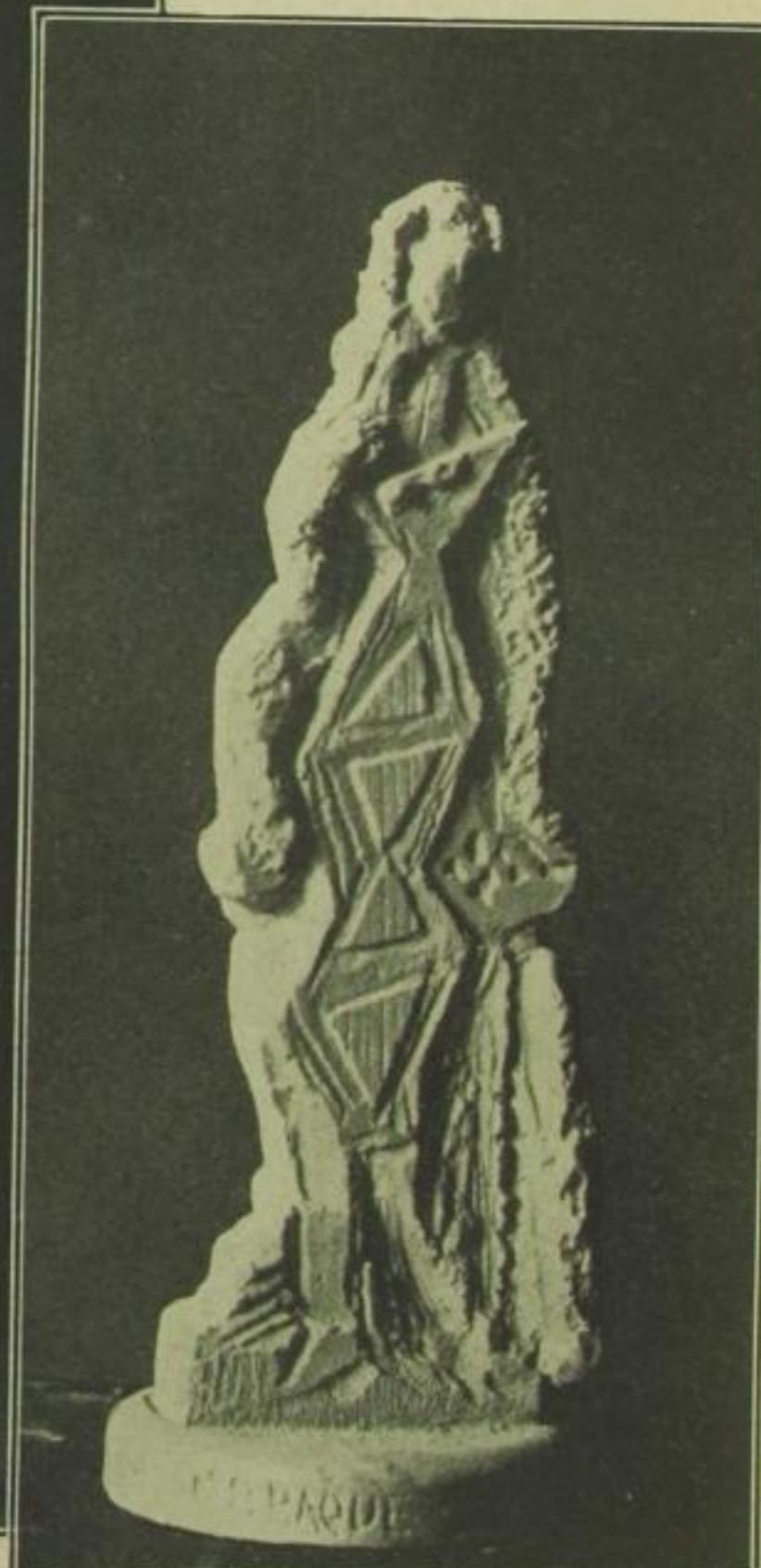


Fot. Marc Vaux

Wie eine Frau die Frau sieht:

Mädchenakt von Chana Orlowa. In bewusster Freude an der Übersteigerung ist hier die Künstlerin den natürlichen Wellenlinien des Frauenkörpers bis zur Unnatürlichkeit nadigegangen.

58



Mit Genehmigung der Galerie Flechtheim.

Koketterie mit dem Barock:

Auch in dieser Skulptur von Braque erkennt der Betrachter nur schwer einen Frauenkörper. Er sieht nur ein stilisiertes Musikinstrument, von barocken Formen umrahmt,