



Fot. J. Roseman

### Porträt der Kabarettistin Kiki von Vellay.

Sie sehen hier am deutlichsten, worauf es dem Porträtmaler ankam: Das künstlerische Experiment, Linien, Kurven, Kreise und Flächen in eine Komposition zu bringen, ist ihm wichtiger als die Wiedergabe einer lebenden Persönlichkeit.



Skulpturen, die wir fast schon verstehen:  
Konstruktion einer liegenden Bacchantin aus Kupfer von Pablo Gargallo.