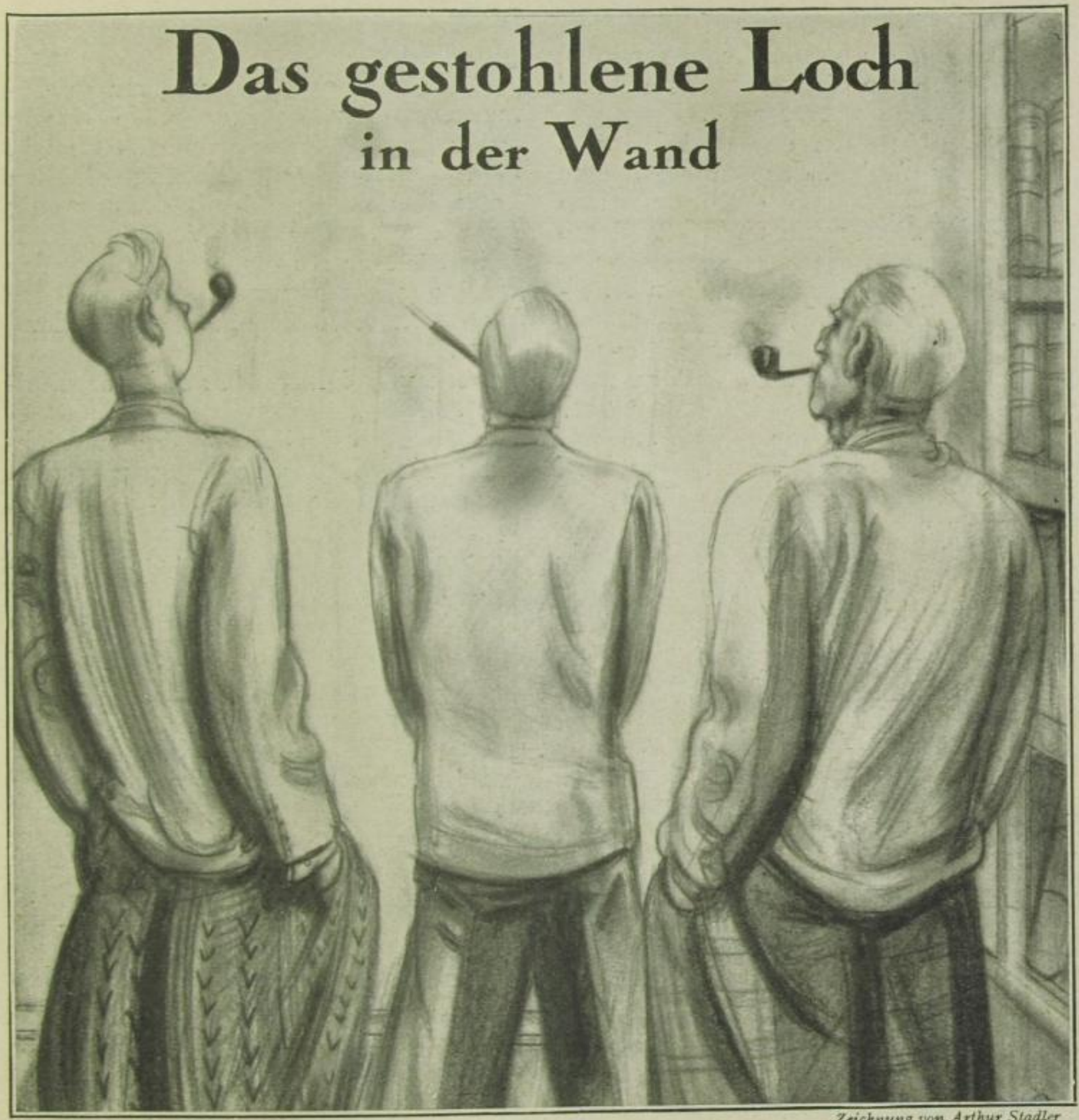
Das gestohlene Loch in der Wand



Zeichnung von Arthur Stadler

Eine Detektivgeschichte

von

Gösta Rybrant

I.

Mit Ausnahme einer Oper von Meyerbeer, eines Romans von Estaunié und eventuell noch eines politischen Leitartikels in der „Times" gibt es vermutlich nichts auf Erden, das so uninteressant wäre, wie eine leere Wand.

Es kann darum am Platze sein, zu erklären, warum die leere Eckwand in der Bibliothek von Granville Castle an diesem Morgen bei den drei Männern, die davor standen, ein so hohes Maß von Aufmerksamkeit erregte, daß sie

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35821643S-19300600/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT