

Moderne Kunst in Old England

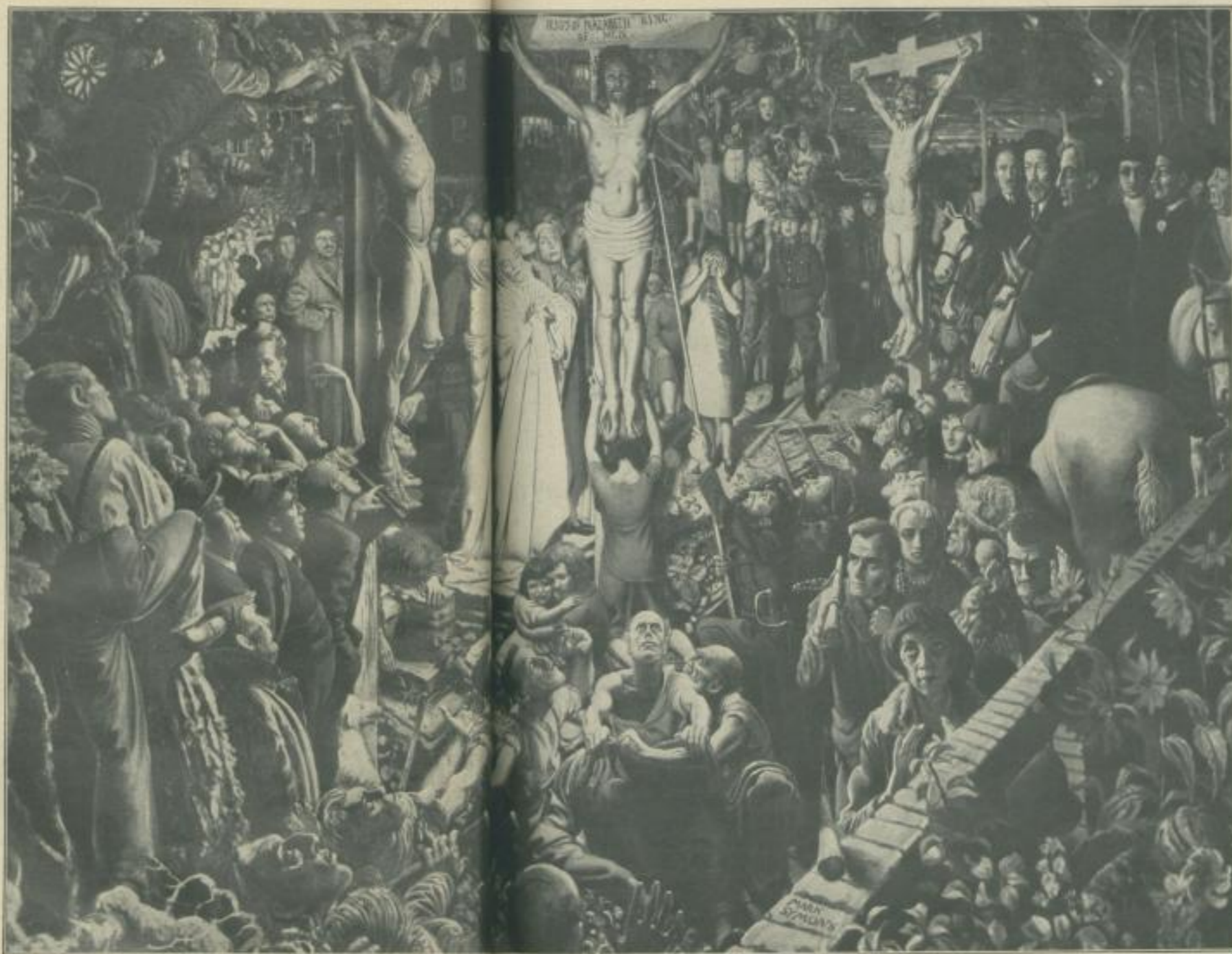
Ein sensationelles Gemälde
in der
Königlichen Akademie
der Künste in London

„Sie waren auch dabei,
als Er gekreuzigt
wurde“

Gemälde von Mark Simons

Wer die stockkonservative Richtung der englischen Kunst und den englischen Puritanismus kennt, wird erstaunt sein, daß dieses gegenwartnahe und aggressive Gemälde in der Ausstellung der englischen Akademie der Künste ausgestellt wurde.

Wir zeigten kürzlich im „Uhu“ in einem Aufsatz über die Medtternkirche in Köln, wie ein Maler biblische Motive an modernen Menschen und modernen Szenen darstellt. Hier ist derselbe Versuch gemacht, in einer noch geschartigeren und erschütternderen Fülle. Ein seit Jahrhunderten in der Kunst immer wiederkehrendes Thema wurde mit den Anschauungen und den künstlerischen Mitteln der Gegenwart gestaltet.



Prof. Adams