



Fot. Nationalfilm

Zeitgestalten im Film:
Die Gattin des Verbrechens
Aus dem Film „Der Tanz geht weiter“



Fot. Ufa

So leben sie alle Tage:
Der bürgerliche Frühstückstisch im Heim des Puppenfabrikanten
Aus dem Film „Einbrecher“

So sieht der Film die Frau:
Die Gattin des Puppenfabrikanten früh um 11
in ihrem Heim.