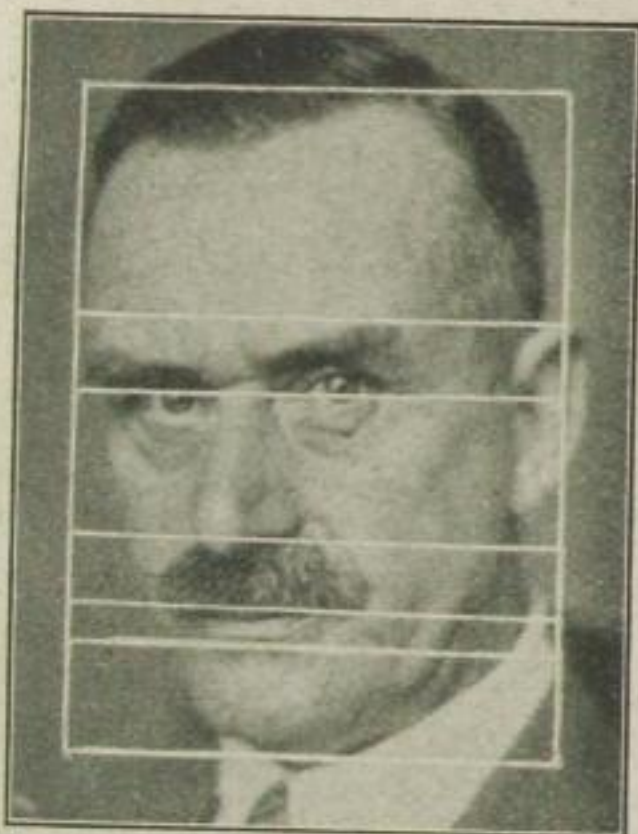
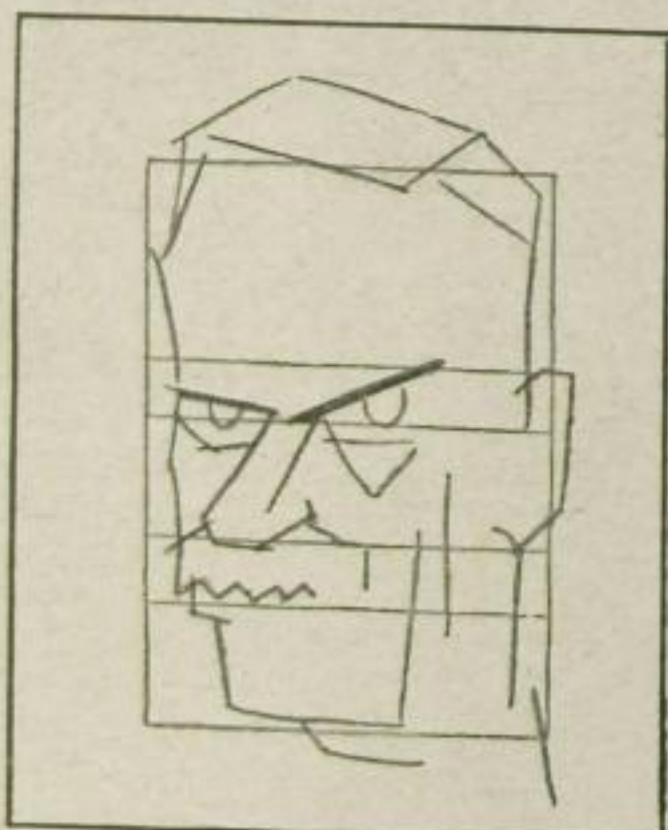


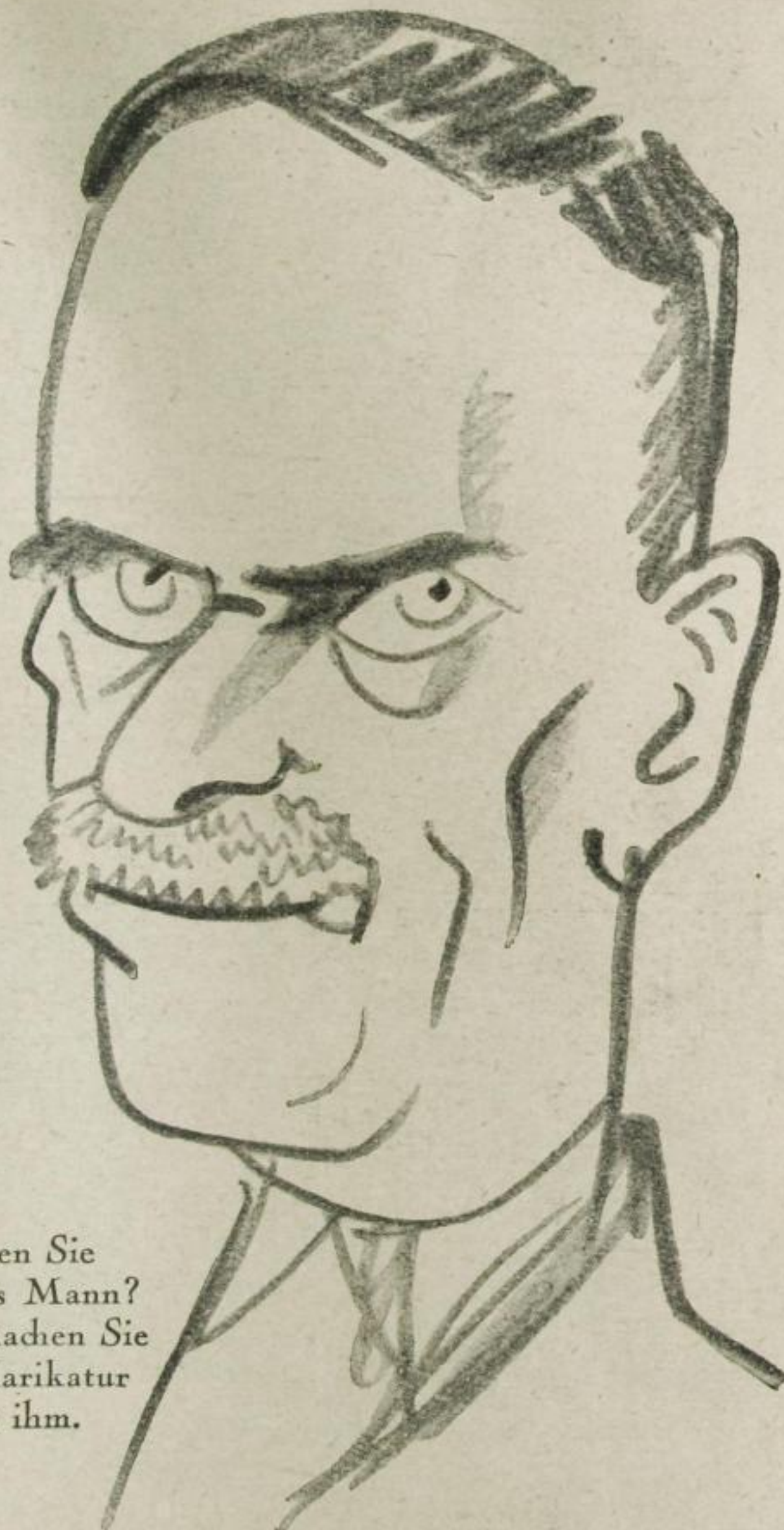
Auf eine Fotografie von Thomas Mann legen Sie ...



... das Schema, das die normalen Gesichtsverhältnisse angibt, es zeigt Ihrem Bleistift, welche Linien zu über-treiben sind. So entsteht ...



... die halbfertige Karikatur, in der die Linien für die „Reinschrift“ markiert sind.



Lieben Sie Thomas Mann? Dann machen Sie eine Karikatur von ihm.

zogen sie ihn quer durch das ganze „Gesicht“. Aber wurde es ähnlich? Nein, es wurde nicht ähnlich.

Warum nicht? Weil Sie nun eben mal nicht zeichnen können? Aber sehen können Sie doch! Sie erkennen doch, ob eine Stirn hoch oder niedrig, ob ein Gesicht schmal oder breit, ob die Nase eine Kartoffel oder ein senkrechter Strich ist, ob der Mund „Böhnchen“ sagt oder wie ein Schnitt im ausgehöhlten Kürbis aussieht. Warum zeichnet sich dann so