



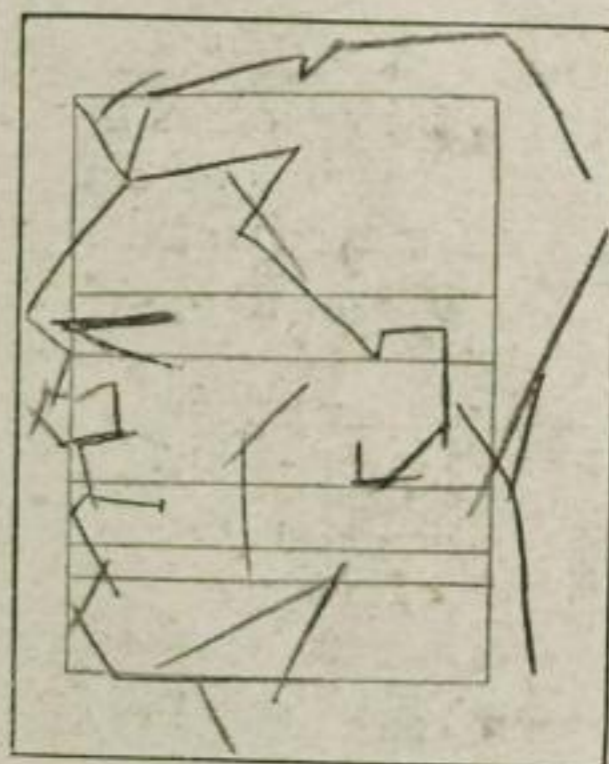
Zeichnungen von Gődör



Max Schmeling, ...



... in unseren Karikaturen-
rahmen gespannt ...



... ergibt diese charakteristische
Skizze.

Schlagen Sie Schmeling mit dem Bleistift k.o.

Sie es an Hand der praktischen Anweisungen eines Karikaturenzeichners.

Natürlich — Herr Trier, Herr Barlog, Herr Godal, Herr Eichenberg und wie sie alle heißen, die können es besser. Aber mit diesen Herren, die der liebe Gott nun einmal auf dem Gebiet des Zeichnens bevorzugt hat, wollen wir uns ja auch gar nicht vergleichen. Wir wollen nur unserem zeichnerischen Spieltrieb eine hoffnungsvollere Grundlage

geben. Kunst kann man ja nicht lernen, und das Karikieren ist eine sehr große, sehr schwere Kunst. Aber unsern Spaß können wir haben... und Schablonen-Karikieren — soviel haben wir schon festgestellt — macht allen Unbegabten Spaß, sobald sie nur erst einmal jene pessimistische Scheu überwunden haben, die sie alle, ausnahmslos, zuerst ausrufen läßt: „Ach, das kann ich ja doch nicht!“ ...