

Die Lampe

Ein Maler
malt im Stil von zehn
berühmten Kollegen

Ein Zeichnerscherz
von
Fritz Eichenberg



„Die Lampe“

Wie der Maler Carl Hofer sie darstellen würde
Zeichnung von Fritz Eichenberg

Das Foto, das hier als amerikanisches Magazinbild gezeigt wird, hat uns interessiert, weil die Fotografie sich darin auf ein Gebiet begeben hat, das in früheren Zeiten den Malern und Zeichnern reserviert war. Sie tritt als Sittenschilderer härtesten Formats auf. Aber ihr Realismus ist geistlos und jedes visionären oder künstlerischen Reizes bar. Wir suchten eine Möglichkeit, ein solches Foto auf seine künstlerischen Elemente und seine innere Wahrhaftigkeit zu prüfen.

Wir wollten aber das fotografische Bild nicht ernster nehmen, als es verdient. Deshalb wurde dem Zeichner Fritz Eichenberg das



„Die Lampe“

Wenn George Grosz das Bild gezeichnet hätte
Zeichnung von Fritz Eichenberg