



„Die Lampe“,
ein amerikanisches Magazin-
bild, die Vorlage zu unserem
Zeichnerscherz.

Motiv nicht gegeben,
damit er auf seine Art
ein ernsthaftes Bild
daraus mache, sondern
er sollte damit spie-
len, das Thema auf
viele Weisen — alte
und neue Weisen —
anschlagen. In der Ma-
nier von Breughel, den
das Genießerisch-Sinn-
liche und die Sitten-
schilderung gereizt
hätte. Von Fragonard,
der das pikante Mo-
tiv modisch gewandelt



Wie Paul Klee das amerikanische Magazinbild für seine konstruktiven
Phantasien verwerten würde.
Zeichnung von Fritz Eichenberg