



„Die Lampe“:

Chagall würde aus dem Magazinbild ein russisches Märchen machen.

Zeichnung von Fritz Eichenberg



zu allen Zeiten das Heer der Mitläufer, der flachen Popularisierer und der Virtuosen auf allen Gebieten der Kunst. Die Bilder zeigen außerdem anschaulich und sehr instruktiv die verschiedenen Handschriften der Künstler und bieten die Möglichkeit, sie zu vergleichen.



Bauer und Bäuerin

in Breughel-Manier gezeichnet von Fritz Eichenberg.