

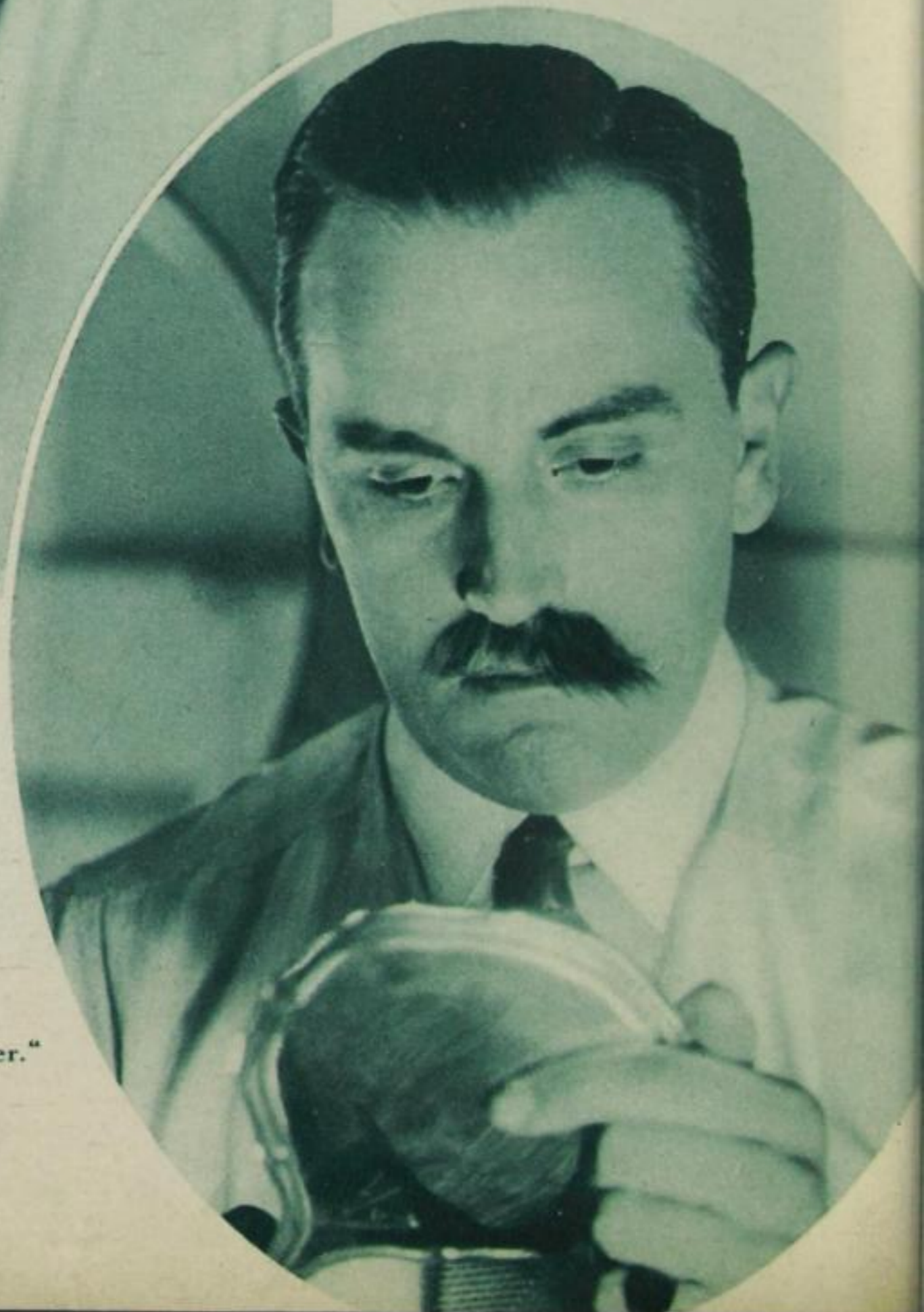


Abschied von einem
Ideal:

„Also so wird er nun
wirklich nicht.“

es so nicht ginge, weil Motten
drin seien.

Hat man das alles mal über-
standen, kommt erst die Haupt-
sache: Welche Form soll man
nehmen? Menjou, Nietzsche,
die englische Bürste? Es ist
gefährlich, von vornherein von
dem kommenden Gewächs eine
bestimmte Form zu erwarten,
etwa: daß er als riesiger Holz-



Ein schwerer Entschluß:

„Vielleicht hat Elli recht. Ich werde ihn mal
ein bißchen stutzen . . .“

Zu spät:

„Idi glaube, lang war er schöner.“