



Eine
Reproduktion,
die viel gekauft
wird:

Dürers „Hase“, der
durch seine unerhörte
Naturwahrheit auch
einfache Menschen
entzückt.

schmack wie Bildung eines Menschen
hängen eben doch stark von der
Weite des Lebensraumes ab, in dem
er steht, und erweitern sich mit
diesem.

Man kann heute für nicht sehr
viel Geld großartige Reproduktionen
von den besten Werken der Malerei
kaufen, aber auffälligerweise kom-
men diese nicht in die Wohnungen
der geringer Bemittelten. Die Erklä-
rung dafür ist sehr einfach. Der



Wand in einem gutbürgerlichen Eßzimmer:

Die Hausfrau erzählt: „ . . . das links ist ein Original von einem Maler, der auch im ‚Luxembourg‘ hängt. Wenn sich's 30 Jahre nach seinem Tod herausstellt, ob er berühmt ist oder nicht, werden wir ja erfahren, ob wir da was Kostbares hängen haben . . . Die ‚Gefangenen‘ von Rödling nehm' ich nicht weg, weil wir seit 20 Jahren daran gewöhnt sind. Und das andere Bild ist noch von Großvater und zu schade, um es auf den Boden zu stellen . . . “