



Schach dem Alter!

Nimm

Biomalz
mit Lecithin

flüssig in d. Dose RM 4.50

trocken 50 Tabl. RM 1.50

(Blechpackung)

Kostprobe und Prospekt kostenfrei!

Es verjüngt!

Es verschönt!

Es macht nervenstark!

Alle Biomalz-Sorten sind zu haben in Apotheken, Drogerien und einschlägig. Geschäften. Aufklärende Druckschriften kostenfrei. Biomalz-Fabrik Gebr. Patermann, Teltow b. Berlin 83a

anspannte. Die „Anna van Borssele“ zitterte ein wenig, als sie über eine Dünung lief, und ein neuer Ton kam Joanna zum Bewußtsein: das Pfeifen des Windes in der Takelage. Die Schiffsnase ging schwerfällig unter Wasser, und Joanna hörte die Schraube schnaufen, als sie wieder empor tauchte.

Plötzlich wurde Joanna sich in diesem winzigen Schiff der Macht des Meeres bewußt — eine Tatsache, die ihr bei vielen Ueberquerungen des Atlantischen Ozeans niemals aufgefallen war. Noch eine Tatsache kam ihr zum Bewußtsein, — daß sie das einzige weibliche Wesen in dieser vom finstern Horizont begrenzten Welt war. Das reizlose Frachtschiff war eine schwere, männliche Angelegenheit aus plumpem Stahl, für männliches Tun erbaut und zum Bezwingen jener andern männlichen Macht: des Meeres. Sogar die Tigerkatze vom Schiff war ein Kater, ein ganz junges Katerchen, gewiß, aber entschieden ein männliches Wesen mit vorstehenden Backenknochen, breiten Schultern und schlanker, schmaler Taille und Hüften.

„Ein bißchen Wind“, sagte Macklin, über die Schwelle tretend, „und ein paar Wellen. Wir sind von der Leeseite der Halbinsel weg.“

„Ich möchte gern noch ein bißchen schlafen“, gab sie ihm zur Antwort.

„Das Schaukeln stört dich doch nicht etwa?“

Sie warf ihm einen raschen Blick zu. „Nein. Gute Nacht.“

Doch es störte sie wohl. Sie konnte kaum einschlafen. Die tausend Tons der „Anna van Borssele“ kamen ihr winzig klein vor, als sie das Schiff in den Wellen auf und ab steigen fühlte. Der Wind dröhnte mit Moll-Akkorden durch die Takelage, unablässig, ununterbrochen. Auf dem schlanken, pfeifenförmigen Mast, der neben dem Fockmast stand, hing ein kleiner Klotz. Der Mast diente zum Aufhängen von Lampen, wenn nachts an der Ladung gearbeitet wurde. Der Klotz hing lose dran und schlug unablässig gegen das Metall des Mastes mit einem Klang, der ungefähr, aber