Ein Mensch auf der Flucht

Eine Erzählung
von
Hans Fallada

Zeichnungen von Godal

Wie Sänftlein zu seinem Namen Sänftlein kam, weiß er nicht mehr. In den Akten einer ganzen Reihe deutscher Staatsanwaltschaften tritt er unter einem andern Namen auf, doch der tut hier nichts zur Sache. Jedenfalls entspricht Sänftlein nicht ganz dem Bild eines großen Ganoven, das man sich nach der Lektüre von Kriminalromanen macht. Er hat wasserblaue, treuherzige

„Sie sind ja früh auf, meine Herren", sag' ich zu der Polente, „erschrecken Sie bloß die Dame nicht."

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id35821642S-19301200/38
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT