

# Hamlet im Gummi- Mantel

Das Theater ohne  
Illusionen

Von  
Monty Jacobs

Vor zweihundert Jahren regte sich das europäische Theaterpublikum über eine dreiste Neuerung auf. Um jene Zeit wollten nämlich rebellische Geister die gute alte Sitte abschaffen, daß auf der Bühne Julius Cäsar Samthosen, weiße Strümpfe und Schnallenschuhe, Phaedra einen Reifrock und eine gepuderte Perücke trug. Aber die Neuerer siegten, und bald hatten sich die Augen der Zuschauer an den Anblick der historischen Kostüme gewöhnt.



*Fot. Zander & Labisch*

## Entzaubertes Theater

Klassische Gestalten zu Zeitgenossen umgewandelt:  
Fritz Kortner als Hamlet, der sein höfisches Kostüm aus dem  
12. Jahrhundert gegen einen Gummimantel umgetauscht hat.  
(In einer Inszenierung von Jehner im Berliner Staatstheater.)