



Charles Rogers in einem  
weißwollenen Tennis-  
anzug

im Nachmittagsan-  
zug, im Pyjama und  
in der Badewanne.  
Er ist sozusagen  
das vergessene Aus-  
hängeschild der  
längst vorüberge-



Unser Filmliedling in  
einem dunkelblauen  
Jackett

gangenen goldenen  
Prospérité. Bank-  
stürme sind über  
die Erde gebrast,  
die Börsen der Welt  
haben gewackelt —  
er lächelt weiter.



Charles Rogers mit seinem Pappi . . .



. . . beim Tellerabtrocknen mit Mutti . . .

. . . vor dem  
Schwimmbassin,  
ohne das ein Film-  
star in Holly-  
wood  
nicht schwimmen kann