



Charles Rogers mit seinem Nachmittags-Auto

zum Muskel, und wenn sie allein sind, lächeln sie vermutlich, strahlend und jung, wie sie da drüben alle sind, unentwegt weiter.



*Aufnahmen Paramount*

Charles Rogers mit seinem Vormittags-Auto



Seelenvoller Blick III



Eine Probe seines jungen knabenhaften Lächeln