



So bekommt der Zeitgenosse seine eigene Geschichte vorgesetzt:
„Niki, Du unterschreibst nicht!“

Die Zarin Alexandra fällt dem Zaren Nikolaus in den Arm, als er 1914 die Kriegserklärung
an Österreich unterschreiben will.

wandelt sich in ein lebendes Bild, und die kunstvollen Statistengruppen aus den Klassiker-Vorstellungen, die wir als Schüler besucht haben, tauchen im Kino unverhofft wieder auf. Das sind nicht

die Gestalten der Geschichte selber, das ist ein Schattenzug von Figuren, der die Erinnerung an Theaterabende und Museumsvisiten weckt. Wie weit die Figuren von der Wirklichkeit abirren,