



Der Tonfilm findet neue Frauentypen: Phyllis Crane in dem Tonfilm „College Girls“. Der Tonfilm ist neuerdings beständig auf Entdeckung neuer Frauentypen aus. Er läßt sie aber, nach Hollywooder Muster, nicht allzu beliebt werden, wahrscheinlich damit sie nicht zu teuer werden — so daß immer wieder ganz junge Schauspielerinnen auffallen.

*Fot. National Vitaphone Pictures*