



die Aufnahme eines Nachtgewandes des Schneiders Vionnet

Copyright Condé Nast Publications

Hoyningen-Huéné

Hoyningen-Huéné, der in Paris lebende Fotograf, von dem wir als erste deutsche Zeitschrift Bilder bringen, konzentriert die fotografische Linse auf den Gegenstand. Hintergründe oder Arrangements existieren für ihn nicht. Er bringt die Oberfläche des Gegenstandes, Haut oder Kleid, im Material und in den Linien zur schönsten Wirkung. Was er an Auffassung gibt, ist nicht technisch, sondern persönliche Eigenart. Er ist modern, fast mondän mit einer großen Leidenschaft für die Antike.