



Pascal cède sa place.

*pascal cède sa place.*



Clara adore le sucre...

*clara adore le sucre.*



René a une colère ridicule.

*rené a une colère ridicule.*

Kleine Franzosen lernen vom ersten Schultage an Anstand, gesittetes Benehmen und Höflichkeit. Drei Bilder aus einer französischen Fibel: Pascal bietet zwei Damen seinen Platz auf einer Bank im Park an; Clara nascht Zucker; René ist ein schrecklicher Trotzkopf. Diese kleinen Bildchen führen den französischen Abschnitten ein schlechtes Benehmen und ein gutes Benehmen immer wieder vor Augen. So werden sie zu braven und gesitteten kleinen Familien-Bürgern erzogen.

schlossene Weltanschauung hineinwachsen, ergeht es den kleinen Italienern. Die italienische Fibel, die uns vorliegt — unvergleichlich schöner, ästhetischer, fast kunstgewerblich „aufgemacht“ — führt gleichfalls das kleine Schulkind von der allerersten Leseseite an auf ein Geleise, das für das ganze Leben richtunggebend sein soll. Mit dem Faschistengruß, säuberlich auf die Wandtafel geschrieben, beginnt sie. Dann folgt das bekannte „Bekentnis“ der kleinen Faschisten, gesprochen oder vielmehr gelobt von einem Knaben und einem Mädchen in vorschriftsmäßiger Tracht und Haltung. Nur diese drei Worte, das genügt: *io sono uno . . . io sono una . . .* Kleine, eingestreute, unverbindlich heitere belanglose Kinderszenen, Vater und Mutter tauchen auf, die Heilige Jungfrau, die Taube des Santo Spirito, das Jesuskind, süß, zart wie ein Weihnachtsmärchen, betende Kinder, und dann schließlich in der Mitte des Buches die feierliche Büste des Duce. Der Duce als Kinderfreund, von vorschriftsmäßig gekleideten Kindern vorschriftsmäßig begrüßt, daneben, ganzseitig, farbig und groß die Fahne, die Fahne Italiens. Etwas später folgt das Bild des Papstes und des Vatikans und ziemlich zum Schluß das Herrscherpaar.

Und allen diesen kleinen Buben und Mädeln in der Faschistenfibel sieht man an, wie gern, wie mit Wonne gern sie mitmachen, in Reih und Glied marschieren, in gleicher Tracht, in gleichem Schritt und Tritt, nach Musik gleichsam gehorchen, mitspielen, Soldaten spielen wie die Großen! Genau wie Sowjetrußland versteht es das faschistische Italien, seine Abc-Schützen zu gewinnen: man nimmt sie ernst und läßt sie mit den „Großen mitmachen“.