



Eine Aufnahme, die Frau L.
nur ungern zur Veröffentlichung
hergab,
weil sie so vulgär wirkt.
Aufnahme aus dem Jahre 1922.

der Künstler-Fotografen gelang es, das Rätsel Frau sichtbar zu machen, Zwischenwesen auf die fotografische Platte zu bannen, die in jedem weiblichen Wesen versteckt sind.

Wenn man das Glück hat, in dem Foto-Album einer schönen Frau zu blättern, so stellt sich heraus, daß fast jedes Foto eine andere Frau darstellt, ja, daß es sogar



Rembrandt'sches Helldunkel auf der fotografischen Platte:
Spiel mit schwarzen Handschuhen.