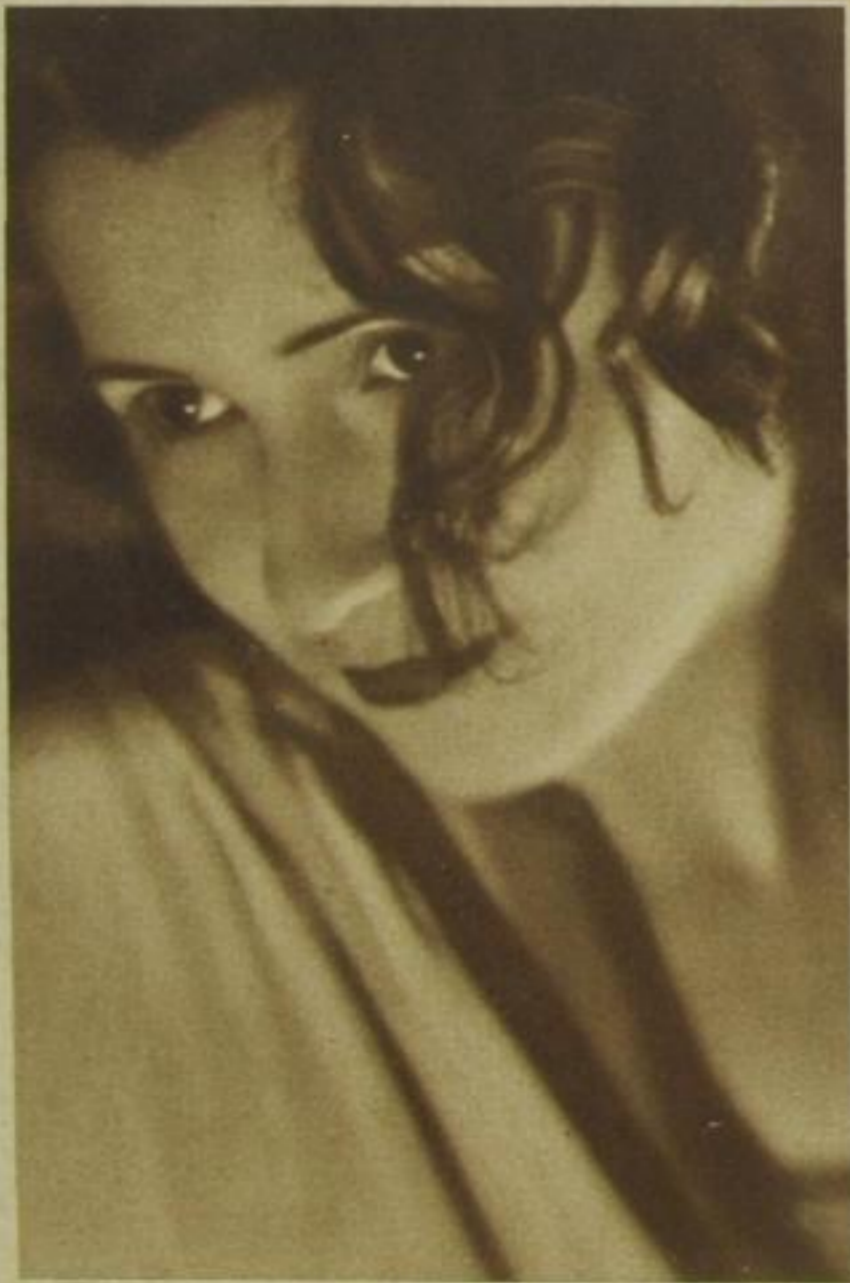


der Stolz des Fotografen wie der Fotografierten ist, ihrem Gesicht eine „neue Seite“ abgewonnen zu haben. Das geschieht oft auf die überraschendste Weise: Die harten Gesichter werden verträumt aufgenommen, die verträumten hart. Zierliche werden in mystisches Helldunkel gesetzt und gewinnen an Dämonie. In den letzten zehn Jahren hat die fotografische Platte Orgien gefeiert.



Köpfe werden modern:
Der Fotograf fährt Frau L. einmal
durch die Haare.



Die Gilde der künstlerischen Fotografen entdeckt die
Schönheit des Halbaktes:

Frau L. wird à la Beardsley aufgenommen.