



„Haben Sie denn die junge Giftmischerin gekannt?“ fragte der Aufseher.

all denen, die an ihnen vorübergingen und sie anschauten, eine Gesellschaft wächserner Fürsten, in eine unheimliche Scheinlebendigkeit gebannt; starr, kalt und reglos, in ihren verstaubten und vermoderten Purpurgewändern und ihrem billigen, falschen Hermelin.

Der Tür gegenüber, durch die sie gekommen waren, befand sich eine zweite Tür. Herr Muggivan ging auf sie zu.

„Kuriositäten- und Schreckenskammer“, bemerkte er in gleichgültigem Ton. Sie traten durch die Tür und befanden sich in dem zweiten Raum, der eine Wiederholung des ersten war, nur schlechter beleuchtet und womöglich noch trübseliger als der Fürstensaal, denn das Licht, das auf diesen düsteren Schauplatz fiel, hatte einen geisterhaften, grünen Schein, so wie man sich das Leuchten von Toten-