



Warum **IDEA** SCHMUCK?

Ergänzung meines weltberühmten Fahrner-Schmucks. Schaffung eines billigen idealen Zeitschmucks für weiteste Kreise. Serienmäßige Herstellung, daher ungewöhnliche Preiswürdigkeit. Echte Steine, 935 Silber. Der neue große Wert zu neuen kleinen Preisen.

Der blau-schwarze Ring



ist das Kennzeichen
des **IDEA**-Schmucks

IDEA - SCHMUCK

Erhältlich in den einschlägigen Geschäften. Bezugsquellen-Nachweis durch den alleinigen Hersteller: Gustav Braendle, Theod. Fahrner Nachf., Pforzheim

„Das Bild ist nicht gut getroffen.“

Er fuhr zusammen und starrte sie an, unfähig, den Sinn ihrer Worte zu begreifen. Dann fragte er:

„Sie haben sie gekannt?“

Sie gab ihm keine Antwort, sondern sagte, indem sie die Figur immer noch scharf ansah:

„Sie hatte mehr Würde, mehr Haltung, und ich glaube auch, daß sie phantastischer war. Aber es ist schon so lange her.“

Während sie sprach, veränderte sich ihr Gesicht andauernd.

Er zitterte, und seine Hände waren eiskalt. In unbewußt drohendem Ton fragte er nochmals:

„Sie haben sie gekannt?“

Jetzt sah ihn die alte Person zum erstenmal an und schien ihn genau zu betrachten. Sie kicherte, und so unerwartet, so geisterhaft klang dieser schwache glucksende Laut, in der Stille des dämmerigen Raumes, daß er zuerst glaubte, eine der Wachfiguren habe gelacht.

Noch immer kichernd sagte sie:

„Ich bin Frau Raeburn.“

Und als er nicht antwortete, schlug sie den Schleier zurück. Sie war jünger, als er zuerst gedacht. Sie hatte ein dickes, grobes, fettwangiges Gesicht, blaß und ungesund, mit mongolischen, vorstehenden Backenknochen. Ihre Nase war kurz und dick, und über ihre Wangen zogen sich zwei tiefe Furchen von den Nasenflügeln bis zu den Mundwinkeln hinunter. Ihre scharfen, grauen Augen verschwanden beinahe in dicken Fleischwülsten. Unter dem schlechten, alten Hut sah eine unordentliche Strähne grell orangegelb gefärbten Haares hervor. Dieses Gesicht, das Patrick unverschämt angrinste, und auf dem die Spuren der gemeinsten, obszönsten Laster eingegraben waren, so verderbt und so brutal, daß es gradezu tierisch wirkte — dieses Gesicht schien wie die Teufelsfratze eines Wasserspeiers in der Luft zu schweben und über sein Entsetzen und seine Verwirrung zu triumphieren.