

Jugendlicher Charme
durch
KOLYNOS
ZAHNPFLEGE



Seien Sie ehrlich
zu sich selbst...

Sie sind intelligent,
liebenswert und er-
fahren — aber entspricht
Ihre äußere Erscheinung
Ihren inneren Qualitäten?

Kommen Sie zu uns, wir beraten
Sie, wir helfen Ihnen!

Verjüngung des Gesichts, Beseiti-
gung jeglicher Falten, Ohren-,
Lippen- und Nasenfehler, Hebung
gesunkener Wangen, Brüstebe-
richtung usw. schmerzlos und
narbenunsichtbar. Ärztl. Leitung.

Zahlungserleichterung. Drucks. frei. Briefanfr. Rückporto.
Broschüre mit etwa 60 Doppelbildern geg. 50 Pf. in Marken

**PROF. BIHLMAIER'S INSTITUT
FÜR KÜNSTLERISCHE CHIRURGIE**

Berlin W15, Kurfürstendamm 38-39, Ecke Knesebeckstraße
Sprechzeit 17—18 Uhr / Fernsprecher: J1, Bismarck 960

Ballade vom tiefen Baß

Von Orio Vergani

Fortsetzung von Seite 44

Hier ist es, wo er sich wie zu Hause fühlt, zwischen den Klippen der Hölle, den Irrlichtern und dem scharfen Geruch des Schwefels. „Satan“ — welch herrliches Wort! Hinkend geht er einher, aber als Herr. Ab und zu spricht er Latein und grüßt mit „Ave!“ Seine Stimme ist heiß wie das glühende Pech, tief wie der Abgrund, rauh wie die Qualen. Er erscheint halbnackt, zwischen den Dämpfen des Kosmos, von oben bis unten beleuchtet, als hätte er sich aus einem Scheiterhaufen sein Piedestal gemacht. Ein Zipfel seines Mantels bedeckt ihm unordentlich die eine Schulter, und die andere ist nackt, frei für die Gebärden, wenn er spricht. Manchmal von der Widrigkeit des Schicksals dazu verurteilt, den anonymen Gestalten kleiner Verschwörer und verlorener Meuchelmörder seine Stimme zu leihen, hat er endlich eine ganze Welt zu seiner Verfügung und eine lange Reihe von Akten und Bildern vor sich, in denen er die Batterien seiner Stimme auffahren kann. Er bläst Sünden und Flüche ein, erweckt die Zauber und läßt begrabene Jahrhunderte auferstehen, gefällt sich in Verwandlungsspielen und fliegt auf dem Mantel. In gravitatischer Haltung reicht ihm die Hand eines Höflings einen Erdglobus. Man könnte ihm keine angenehmere Ehrung erweisen. Bei dieser Gelegenheit erinnert er sich einer schönen Arie. Er will sie um jeden Preis singen, während die anderen geduldig sich im Kreis um ihn hinhocken wie die Türken und auf den Refrain achtgeben, denn der alte schreckliche Patron duldet keine Unterbrechungen außer der Reihe.

Eine Welt in der Hand gehalten zu haben, sie tanzen zu lassen zwischen den krallenbewehrten Fingern, sie auf die Erde zu schmeißen, sie in Scherben zu schlagen, auf gleich und gleich mit dem Herrgott gestritten zu haben, und