

„...unsere
modernen
Tänze sind
keine
Nigger-
tänze
mehr...“

Ein Mathematiker
verteidigt den Jazz

Von
A. Sacher-Woencnhaus

Was ist Jazz? — Die
aus hamitischem
Temperament entsprungene
Verzerrung amerikanischer
Music-Hall- und englischer
Kirchenmusik, die für unser
Empfinden selbst schon leise
Verzerrung ist. Ein musika-
lischer Witzbold kann, wenn
er will, die „Appassionata“
als Polka spielen; er dürfte
aber, in Deutschland zum
mindesten, dafür verprügelt
werden. Den Schwarzen ist
ihr starker Musiktrieb durch-
gegangen, sie haben sich den
ungewollten Witz geleistet,
geistliche Melodien in we-
nig geistreicher Art wie
ihre Arbeiterlieder und



Slow-Fox-Schritt