



*Aufnahmen Karl Schenker*

### Die Grundhaltung für alle Tänze, die heute getanzt werden

auch im Tanz, ja hier noch viel stärker. Ob die schwarzen Redner auf Negerkongressen noch über Vernegerung jubelten, wenn sie bei einem europäischen Turnier moderne Tänze, ausgeführt von Meisterpaaren, sähen? — Es ist fesselnd, zu beobachten, wie diese neuen Tänze sich Formen schaffen, die in Anlehnung an die Satzformen reiner Mu-

sik entstehen. Wir haben Allegro-, Andante-, Adagio-Tänze verschiedener Prägung und neuerdings sogar einen Presto-Tanz. Öffentlich auftretende Tanzpaare setzen die Folge ihrer Tänze bewußt oder unbewußt nach dem Sonatenschema an, was sie bei der Fülle der Formen auch leicht vermögen. Sie fühlen oder sie wissen, daß sie dadurch