



*Fot. Balassa*

**Der Vater:**

Max Reinhardt bei der Inszenierung der „Schönen Helena“ im Großen Schauspielhaus.



**Der Sohn:**

Gottfried Reinhardt bei der Probe des von ihm inszenierten Stückes von Eridi Kästner: „Pünktchen und Anton“.

# Genau wie Väterchen

Merkwürdige Familienähnlichkeit

**M**an täte dem Sohn eines so berühmten Mannes unrecht, wenn man behaupten wollte, er mache den großen Vater nach, er kopiere ihn. Im

Gegenteil, der besondere Reiz dieser Aufnahmen liegt gerade darin, daß sie zeigen, wie stark eine so große Kraft, wie Reinhardt, auf seinen Sohn über



*Neofot*

Wenn Max Reinhardt zuhört



*Aufnahmen Weltrundschau-Heno*

Wenn sein Sohn Gottfried zuhört