

schaftliche, historische und stilistische Arbeit bilden. Stellen Sie sich vor, eines Tages seien durch irgendeine Katastrophe (oder glückliche Fügung) sämtliche historischen Bücher, Kataloge, Namens- und Werkverzeichnisse verlorengegangen, und Sie, gerade Sie hätten nun die Aufgabe, ein Museum, in dem alles wild

durcheinander steht, liegt, hängt, wieder in Ordnung zu bringen. Sie wissen von den Gegenständen, die Sie ordnen sollen, ebensowenig, als wenn Sie sie vorher nie gesehen hätten und haben nur ungefähr eine Vorstellung, wie die verschiedenen Zeit-Epochen ausgesehen haben mögen, denen die Dinge entstam-



8. Welche Menschen aus unserem Baukasten haben in diesem Zimmer gefrühstückt? Die Möbel sind schlicht und verbreiten ein Gefühl von Harmonie und Ruhe. Die Bilder sind mit betonter Regelmäßigkeit an den Wänden aufgehängt.