



Der Kant-Schlager im 2. Akt: „Frag nicht wo, frag nicht wie!“

Melodie: Frag nicht wo, frag nicht wie.

Frag nicht wo, frag nicht wie:  
 Laß die Kategorie  
 Und die sittliche Autonomie!  
 Laß Vernunft und Kritik  
 Samt der Metaphysik!  
 Denn ich falle vor dir auf das Knie.  
 Laß die Kausalität  
 Samt der Modalität!  
 Laß Substanz, Ideal, Phänomen!

Laß Begriff, Relation  
 Und die Limitation!  
 Höre lieber mein werbendes Flehn.

Refrain (Carmen):

Die Liebe ist das Ding an sich,  
 Zum wenigsten in der Idee.  
 Wenn sie dich packt,  
 Ergibst du dich  
 Und spürst nur noch des Herzens Näh.