



Melly Beese,
erster weiblicher Fluglehrer,
stellte 1911 einen Höhenrekord
mit Passagier auf.



Fot. A. & P.
Liesl Bach,
hervorragende deutsche
Kunstflug-Meisterin.



Fot. Sennecke
Lady Heath,
Englands erste Verkehrsfliegerin.
Flog 1928 mit Bentley den
Rekord Kapstadt-London.



Fot. Atlantic
Winifred Brown
gewann den Königspokal bei
einem Flug rund um England.

und auch nicht besonders schwierig ist. (Siehe die eingangs zitierte Bemerkung von Köhl.) Solange die Maschine sich in der Luft befindet, gibt es für das eigentliche Fliegen kaum noch Hindernisse. Natürlich kann auch die beste Maschine einmal versagen. Aber selbst diese Möglichkeiten sind viel seltener geworden, zumal die Motoren immer zuverlässiger in ihrer Arbeit geworden sind. Gefährlich, wenn das nicht schon zuviel gesagt ist, bleibt bei der Fliegerei eigentlich nur die Landung. Seit es aber fast überall Lande- und Notlandeplätze gibt, kann auch da kaum noch etwas passieren, wenn man nicht trotz ausgezeichneter Flugkarten die Orientierung verliert. So beginnen die Schwierigkeiten erst dort, wo der Flieger auf neuen Wegen ein bisher unbeflogenes Gebiet aufsucht. Da muß die Kunst seiner Flugtaktik einsetzen.

Eine gute Maschine, gutes Kartenmaterial und gute Instrumente zur Orientierung sind jedenfalls die Voraussetzung für ein beinahe gefahrloses Fliegen in bekannten Gegenden.

Fortsetzung auf Seite 110



Fot. Sennecke
Amelia Earhart,
ihrer Ähnlichkeit mit Lindbergh wegen auch
„Miß Lindy“ genannt, überquerte als erste Frau
allein den Ozean in 16 Flugstunden, am 5. Jahres-
tag von Lindberghs weltberühmtem Ozeanflug.



Pressefoto
Elly Beinhorn,
bekannt durch ihren Afrikaflug,
flog jetzt nach Australien
und in Südamerika.



Fot. Atlantic
Marga v. Etdorff,
durch ihren Flug nach Tokio
bekannt geworden.



Pressefoto
Thea Rasche,
die erste deutsche Nachkriegs-
fliegerin mit dem Beinamen
„Die rasche Thea“.



Globofot.
Lady Baily,
Mutter erwachsener Kinder.
Bekannt durch ihren Allein-
flug nach Kapstadt.

Frauen, die ernsthafte Flugleistungen vollbracht haben