



# Olympia

## Ein Querschnitt durch die Olympischen Spiele von 1896~1928



Nach 2386 Jahren der erste  
Marathon-Läufer!

Auf dem ersten modernen Spitz-Olympia in Athen, im Jahre 1896, war die Sensation der Marathon-Lauf von Spyros Louis, die erste sonderbare Wiederholung des klassischen griechischen Marathon-Laufs. Den Sieg mußte unbedingt ein Gieseke davontragen, das war der brennende Wunsch des ganzen Landes, — und er wurde erfüllt. Spyros Louis, ein griechischer Bauer, wurde Sieger der 42,2 km langen Strecke in 2 St. 58:30 M.

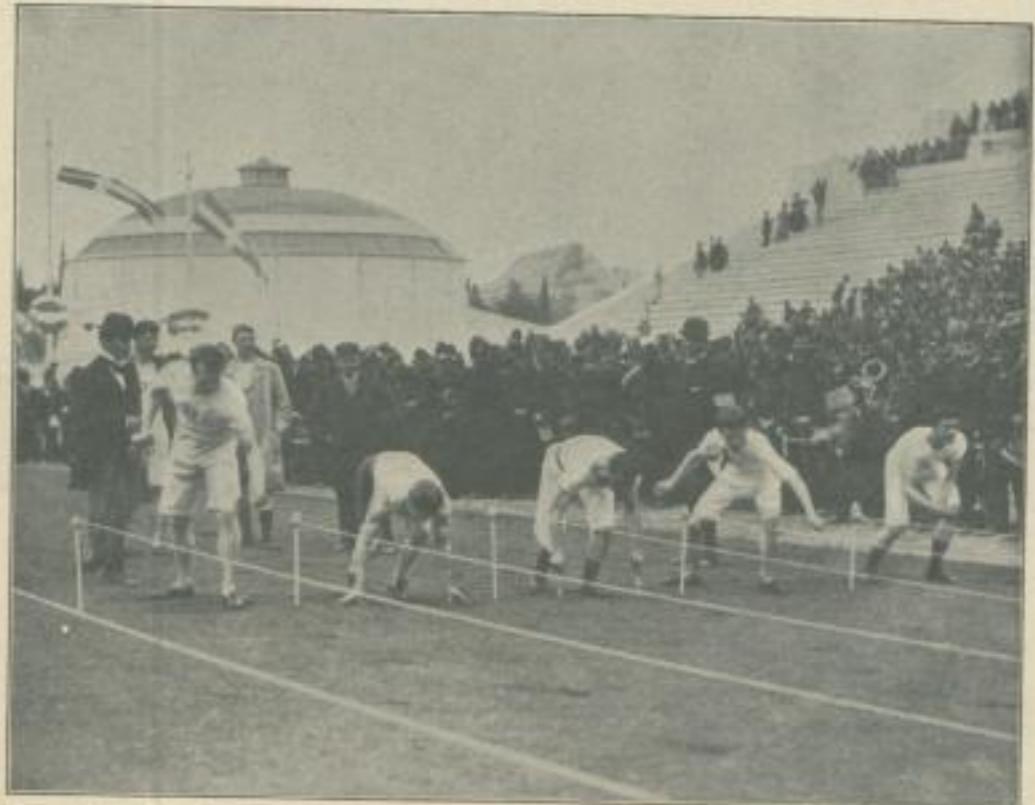
Modernes Olympia — seit die Idee des Barons Pierre de Coubertin 1896 zum erstenmal in die Tat umgesetzt wurde, ist

32

Der Amerikaner Garrett, Favorit im Kugelstoßen, trat in Athen 1896 plötzlich auch zum Diskuswerfen an, eine Übung, die er bis dahin noch nie gepflegt hatte, und wurde gleich auf den ersten Anlauf mit einem Wurf von 29,145 m Weltmeister.

Er kam, er sah, er siegte . . .

# -Sensationen



Wie der Start zum ersten olympischen 100-m-Lauf im Jahre 1896 aussah:  
Jeder der Startenden stand in einer anderen Haltung, von der er glaubte, daß sie ihm die größte Anfangsgeschwindigkeit geben würde. Man wußte damals noch nicht, daß der Tiefstart, wie er heute Selbstverständlichkeit ist, die größtmögliche Anfangsgeschwindigkeit ermöglicht.

das das Manometer, an dem die Entwicklung und die erreichte Leistungsfähigkeit des ganzen Sports abzulesen ist.

Dieser kurz vorher von den Engländern wieder neu „erfundene“ Sport wurde, vor die Zuschauer gebracht, aus einer Privatbeschäftigung in das Interesse der Welt gerückt. Der „Gentleman-Sportler“, der Sportler zum eigenen Vergnügen wurde zum Schaukämpfer, zum „Sportmimos“ sozusagen.

Olympische Spiele mit einer Beteiligung von Tausenden von Athleten, meist mit der Neuerrichtung eines Riesen-

stadions verbunden, kosten viel Geld, Millionen! . . . Sie hereinzu bringen, dazu gehören Zuschauermassen, und Massen verlangen Sensation, Spannung . . .

Momente, wo die Menge auf die Stühle und Bänke steigt und brüllt . . . sinnlos schreit und wild gestikuliert oder stumm mit halboffenem Munde und glänzenden Augen auf die Erlösung aus der unerträglich gewordenen Spannung wartet.

1896 — Athen

Die Sensation des ersten Olympia war naturgemäß der Marathon - Lauf, 70 000 Menschen im Stadion und noch

33

3