

# Zauber der Historie

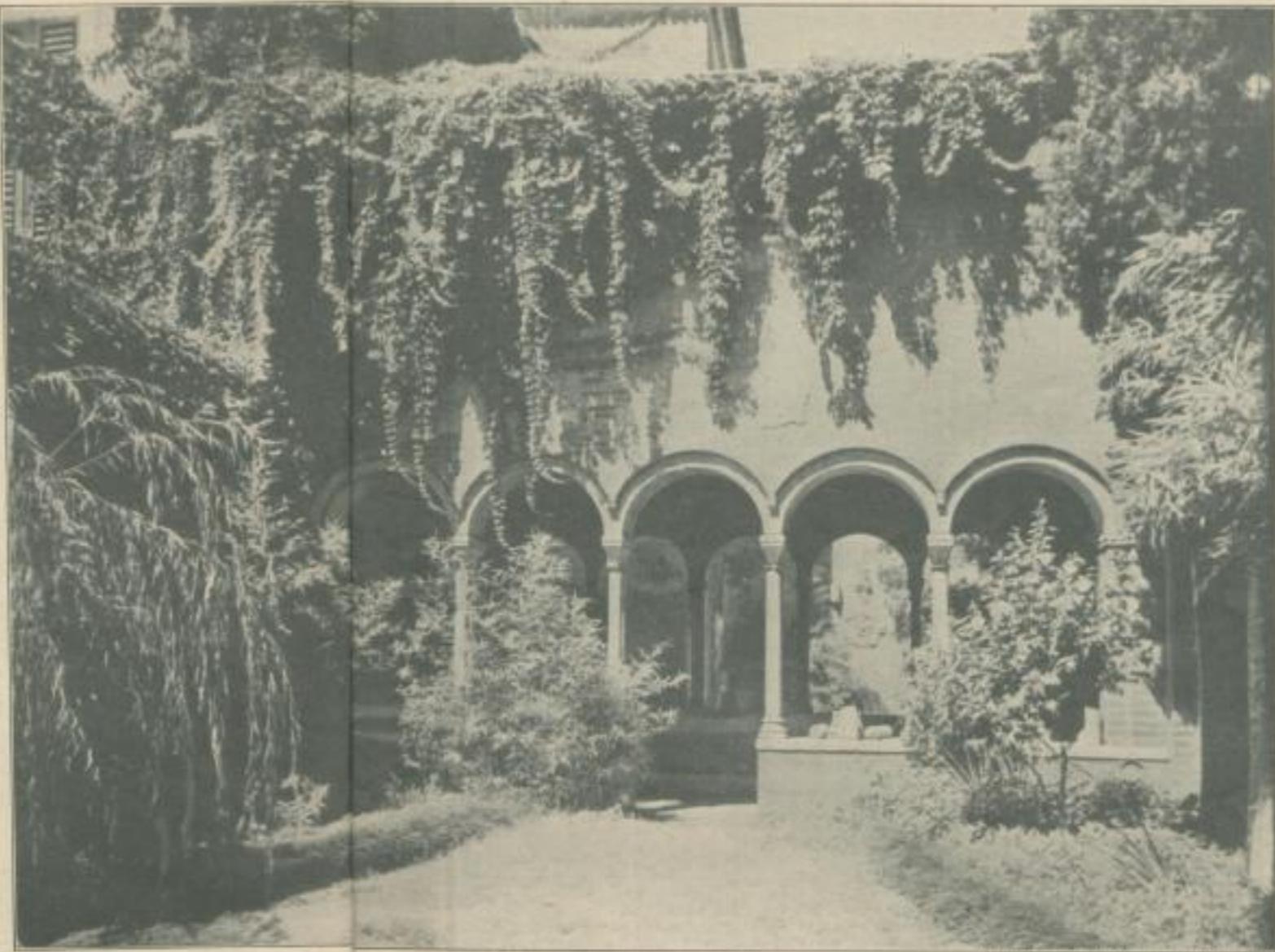
Die Magie der Reliquien

Von  
Wolfgang Goetz



Fot. Eisenstadt A. & P.  
Das Gesicht eines Königs aus Eisen und Leder  
Kampfmaske Heinrichs VIII. von England, die seinem Gesicht nachgebildet wurde, aus dem Towermuseum in London. Ein Geschenk des deutschen Kaisers Maximilian an den grausamsten englischen König.

16



Fot. Holzdruck aus „Italien“, Verlag Warneck

Eine historische Erinnerung an das berühmteste Liebespaar der Welt

Julius Grab in Verona. Zu Anfang des 14. Jahrhunderts gingen zwei hervorragende Familien Veronas, die Capulets und Montagues, nach uralter Feindschaft im Kampf gegeneinander zu Grunde. Shakespeare hat diesen Endkampf als Vorwurf für sein Liebedrama „Romeo und Julia“ genommen.

**E**s ist kein Wunder, wenn dem größten Teil der heutigen Menschheit das Gefühl, Vergangenes sich zu verlebendigen, verlorengegangen ist. Mit Schauder denken wir an jene unseligen Stunden unserer Jugend, in denen Geschichte zu einem langweiligen Grapspe von Daten — nicht einmal sehr sauber —

heralskettierte wurde. Und wäre dies Verfahren nur langweilig gewesen! Es ist viel mehr noch: es ist böse, es ist un dankbar, es ist dumm. Man stelle sich nur einmal vor, daß in hundert Jahren die Zeit von 1914 bis heute von irgend einem Schüler heruntergehaspelt wird: ein paar Schlachten, die Reihenfolge der

2

17