



Was sie auch sieht: stets führt sie  
sich im Bilde.  
In jedes Foto schickt sie ihr  
Gesicht.  
Sie sieht ein Bild — und schon  
ist sie im Bilde!  
Sogar vor Chaplin fürchtet sie  
sich nicht.

Hier kämpft sie um die  
deutsche Meisterschaft.  
Sie packt den Speer und  
wirft ihn sehr weit fort.  
(Und ist's auch kein Re-  
kord der Muskelkraft,  
so ist es doch ein Fan-  
tasie-Rekord.)

