

## Antworten, die wir von acht jungen Mädchen

	Lehrmädchen in einem Warenhaus, klein, blond, zierlich, mit einer verblüffenden Sicherheit im Auftreten.	Schuhverkäuferin. Sie war in einem großen Betrieb. Jetzt seit einem halben Jahr arbeitslos. Sie ist sehr zurückhaltend, fast mißtrauisch und resigniert.	Unterprimaerin, Tochter eines reichen Berliner Fabrikbesitzers, der eine schöne Villa be- wohnt. Groß, schlank, blond, mit Geschmack gekleidet.	Stenotypistin in einer Berliner Handels- gesellschaft, macht trotz ihrer 18 Jahren einen fast altjüngferlichen Ein- druck. Sie antwortet nach langem Nachdenken und mit einem deutlichen Hang zur Belehrung.
1. Schulbildung.	Berliner Volksschule.	Berliner Volksschule.	Gymnasialbildung.	Höhere Mädchenschule.
2. Macht Ihr Beruf Ihnen Freude und warum?	Ja, schon. Im Waren- haus ist viel zu sehen, und dann ist man zu Hause doch wer.	Die Hauptsaache, man hat Arbeit. Du ist der Spaß nicht so wichtig.	In die Schule gehe ich nicht gern. Die Lehrer machen heat == ein albernes Getue mit Ge- meinschaft und so. Ich kann den sentimental- Kohl von „seelischer Ge- meinschaft“ nicht ernst nehmen.	Aber selbstverständlich. Erstens hat man einen Lebensinhalt, und dann verdient man doch.
3. Würden Sie auch ohne Zwang zum Geldverdienen arbeiten?	Nein, bestimmt nicht. Da bliebe doch mehr Zeit zum Vergnügen.	Ja. Man muß doch einen Lebensinhalt haben.	Arbeit macht doch nur Spaß, wenn man wirklich muß.	Ja, natürlich. Ich hätte sehr gern studiert und wäre Medizinerin gewor- den. Aber wir hatten kein Geld dazu.
4. Welches Berufziel wollen Sie erreichen?	Das ist mir ganz egal. Geld möchte ich vor allem haben.	Hier lohnt sich ja nicht mal Direktrice. In Hoffland muß es Spaß machen, einen Betrieb zu leiten.	Ich möchte in die Tennisschule. In uns- rem Priestklosh habe ich schon einmal gewusst, und Pausa hat mir ver- sprchen, mit mir nach dem Abitur nach Wien bleiben zu führen.	Ach Gott, Ziele gibt's da ja nicht weiter. Viel- leicht kriege ich mal Prokura, wenn ich die Stellung lange genug behalte. Dann hätte ich eine gesuchtere Position.
5. Möchten Sie heiraten?	Vielelleicht, wenn er sehr nett ist und Geld hat.	Ich glaube, mein Al- lein hungrigt sich's leichter und Männer, die Arbeit haben, nehmen keine armen Mädel.	Heiraten? Gott, natür- lich, sonst gilt man doch für 'ne alte Jungfer, aber sehr reizvoll stelle ich mir das bei den Jungfrauen heutzutage nicht vor.	Ich glaube nicht. Ich stelle geistig zu hohe Ansprüche, und wenn ich mein Idealbild nicht treffe, bleibe ich lieber allein.
6. Wollen Sie in der Ehe weiterarbeiten?	Nein, ich denke gar nicht daran. Dafür werde ich meine Freiheit doch nicht aufgeben.	Natürlich würde ich das, aber wo es sowieso keine Arbeit gibt, braucht man da ja nicht weiter nachzudenken.	Auf mein Tennis- training würde ich nie versuchen.	Wenn ich heirate, denke ich mir die Zu- sammenarbeit mit dem Mann sehr schön.
7. Möchten Sie Kinder haben?	Sehr gern, eins oder zwei, je nachdem ich Geld habe.	Ich hätte gern welche, aber wer soll sie denn ernähren.	Später, wenn es mit dem Sport doch aus ist, würde ich gern ein Baby haben. Babys sind ja so süß.	Ja, ein Kind hätte ich gern. Aber wer soll es denn erhalten? Mein Gehalt langt gerade für mich und meine Mutter.
8. Betrachten Sie den Mann in der Ehe und im Beruf als gleichberechtigt oder überordnet?	Wie meinen Sie das? Ob die mehr können als ich? Ach, für mich sind das alles nur hochnäsige Affen.	Dir, die auch keine Arbeit haben, sind sehr nett zu einem. Und die andern wissen ja sowie- so nicht, wie's einem zu- mute ist.	Ach, Männer heutzutage — — ! So wicklige Kerle, wie Papa, die viel Geld gemacht haben und wissen, wie es im Leben zugeht, die gibt es ja heute gar nicht mehr. Wissen Sie, brutal, dafür schwärme ich, wenn Sie es niemandem weiter- sagen.	Bei uns im Geschäft sind die Herren nicht viel wert! Außer den Chefs natürlich. Aber die sind ja auch in leitender Position.
9. Lesen Sie gern und was?	Nein, ist mir zu langweilig.	Aus Lesen mache ich mir nicht viel.	Lesen, nein, darum mache ich mir nichts.	Ich lese sehr gern, besonders Wassermann, die Undset und Karin Michaelis. Jetzt habe ich mit einer Freundin englischen Unterricht.

## auf einige wichtige Fragen erhielten:

	Arbeiterin in einer Berliner Knopf- fabrik. Sie muß die Fertigware sortieren und stapeln. Ihre Ausdrucks- weise ist von einer ironi- schen Überlegenheit.	Filmstatistin. Kleines, zierliches, brü- nettes Persönenchen. Mutter ist Spanierin, Vater Deutscher. Spielt eben die ersten kleinen Rollen an einer Vorstadtühane.	Angestellte eines kleinen Modesalons in Dresden. Sehr einfach gekleidet. Typ des „alt- modischen“ jungen Mäd- chens.	Sänglingschwester. Loriot in der städtischen Kinderklinik einer klei- nen sächsischen Provinz- stadt. Aufallend hübsch, aber wie eine Nonne ge- kleidet.	Oberprimanerin eines Dresden Lyzeums, klug und hübsch, änder- lich in nichts von den gleichen Berliner Schüle- rinnen unterschieden.
Volksschule.	Von Freunde kann beim Knüpfesortieren keine Rede sein.	Lyzeum.	Bürgerschule.	Bürgerschule.	Lyzeum.
	Aber selbstverständlich. Erstens hat man einen Lebensinhalt, und dann verdient man doch.	Ich fühle mich zur Bühne berufen, das ist natürlich ein Unterschied zu der großen Masse, die doch aus Romantik an- fängt und nichts kann.	Ja, ich gehe ganz gern ins Geschäft. Man hat doch was vor.	Ja, sehr viel Freude. Man kann so viel helfen.	Ich gehe gern auf die Schule, weil wir einen netten Zusammenhalt in der Klasse haben und weil — Sie dürfen es nicht weitersagen, ich verehe nämlich meinen Klassenlehrer sehr.
	Nie im Leben würde ich daran denken.	Natürlich würde ich Theater spielen. Das ist durch innere Notwendig- keit.	Nein, ich glaube nicht. Wenn man's nicht nötig hat, sieht es doch albern aus, ins Geschäft zu gehen.	Vielleicht, ja. Man würde sich sonst sicher langweilen.	Ich will natürlich im- mer arbeiten.
	Berufswahl? Meinen Sie etwa Vorarbeiterin, die dazu da ist, vom Werk- meister angebrüllt zu werden? Für uns gibt's nur ein Ziel, nämlich die Arbeitsstelle be- halten.	Wenn die Bergner Ihre Karriere gehalten hätte, denke ich mir meinen Weg etwa so. Finden Sie nicht, daß ich der gleiche Typ bin?	Berufswahl? Das habe ich mir noch gar nicht überlegt. Vielleicht mal Direktrice.	Ich möchte Leiterin eines Kinderheims wer- den oder in die Kinde- fürsorge gehen und dort einen großen Posten haben.	Ich möchte Philologie studieren, wenn das Geld dazu reicht.
	Wenn einer Geld hätte, schoß, über die haben alle selbst nichts.	Heiraten möchte ich auf jeden Fall. Man steht doch als Frau ganz an- ders da.	Heiraten möchte ich nur, wenn der Mann mir sehr imponiert und sehr, sehr nett zu mir ist.	Nein, in der Ehe ist mein Beruf zu schwer.	Ja, heiraten möchte ich, aber nur einen Mann, der viel älter ist als ich. Die Jungs verstehen einen ja nicht.
	Das wird wahrschein- lich notwendig sein.	Männer könnten ja meistens die künstleri- sche Bedeutung einer Frau gar nicht erfassen.	Kinder in der Zeit? Nein, lieber hungre ich alleine.	Natürlich, zwei Kin- der. Mehr macht zu viel Arbeit.	Ich möchte mit mei- nem Mann zusammen ar- beiten.
	Wenn er mehr kann wie ich, gucke ich's ihm ab. Sonst haben die bei mir nichts zu bestellen mit ihrem hochnäsigem Getue.	Man ist ja heute noch nie abhängig von Männern, weil sie die Rollen ver- geben. Aber für kom- plizierte Naturen, wie mirch, bringt nur eine Frau das genügende Ver- ständnis auf.	Darüber habe ich noch nie nachgedacht. Eigent- lich mache ich mir nicht viel aus Männern, aber meine Mutter muß auch immer tun, was mein Vater will. — (Langes Nachdenken): Deshalb können sie wohl mehr können als wir.	Arb, das sind alles so leichtsinnige Burschen. Die haben alle keine realen Absichten und wollen immer nur das gleiche. Mir können Männer nicht mehr so sehr imponieren, aber berau- flich muß man sich natürlich unterordnen, weil sie doch studiert haben.	Im Leben finde ich nur viel ältere Männer klug. Die Männer zwischen 20 und 30 sind alle so ziel- los. Aber im Beruf später muß man die geistige Überlegenheit des Man- nes natürlich anerkennen. Mein Vater wurde ja auch nie Widerspruch duldend.
	Bin ich viel zu müde zu.	Ich lerne meine Rollen, das genügt.	Lesen? Nein, mache ich mir nicht viel draus.	Manchmal Sonntags lere ich gern Geschichten aus der großen Welt. So wie Speyer: Charlotte et- was verrückt oder Vicki Baum: Hellin Frauensee.	Ich muß für die Schule so viel arbeiten, da komme ich nicht zum Lesen.