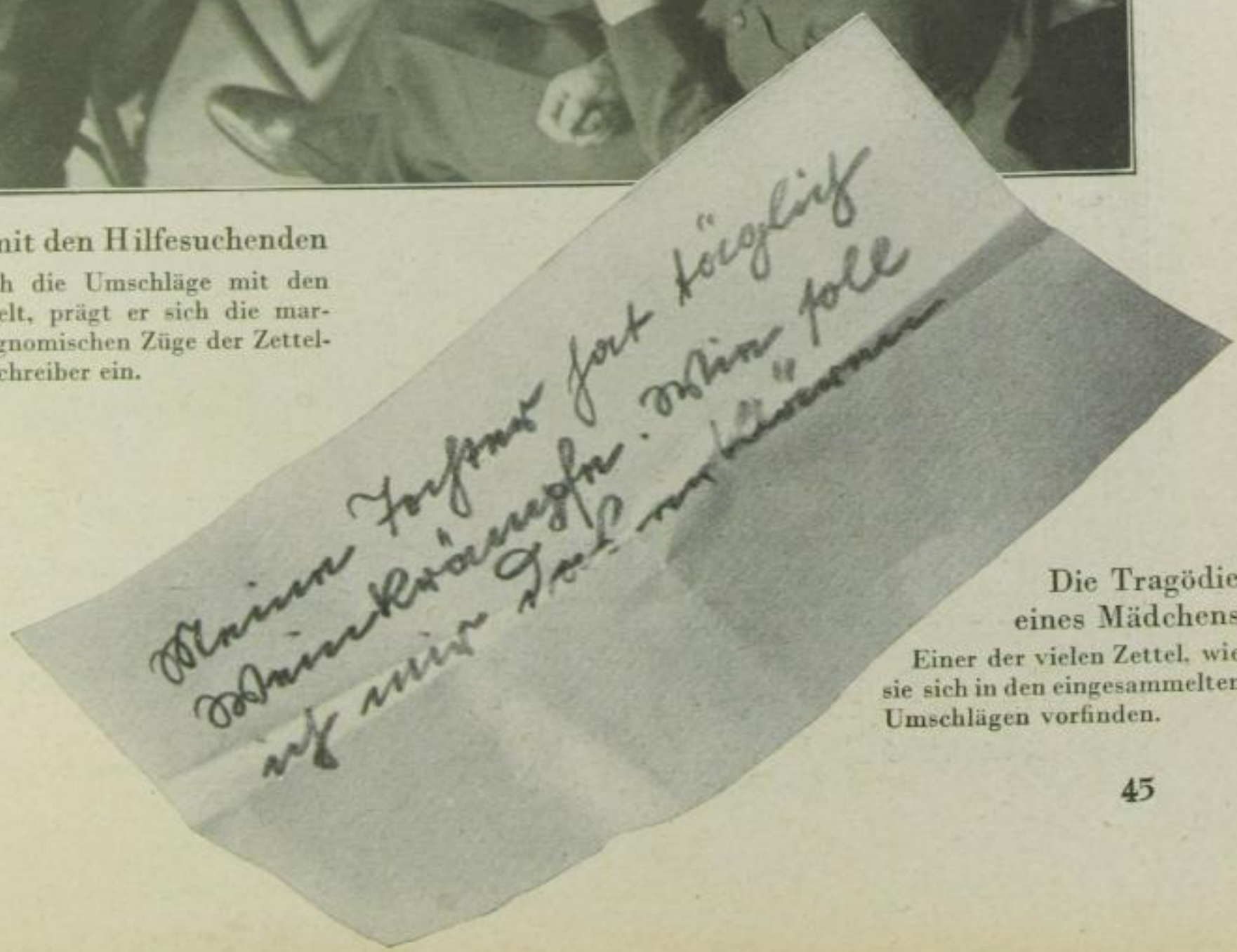




Der Kontakt mit den Hilfesuchenden
 Während Gubisch die Umschläge mit den Zetteln einsammelt, prägt er sich die markantesten physiognomischen Züge der Zettelschreiber ein.



Die Tragödie eines Mädchens
 Einer der vielen Zettel, wie sie sich in den eingesammelten Umschlägen vorfinden.