



Fot. v. Gutenberg

1929: „Lustige Witwe“ von Lehár: „Ich bin eine anständige Frau . . .“.

„Sie führt mit einem Couplet diese heitere Geschichte an den Abgrund der Tragödie, blickt einen – großen – Augenblick hinein, um mit einer zynisch-genialen Volte in die Lustigkeit zurückzuturnen“  
(Aus einer Kritik von Michael Gesell).