



Ein paar
Fotos, die
Kätchen
Lampe dem
Meister-
regisseur
mitgebracht
hat



Kätchen Lampe hat ein märchenhaftes Erlebnis, wie es eigentlich nur im Film vorkommt: Als Besucherin des jährlichen Filmballes ist sie dem jungen Meisterregisseur Alexander von Wiese aufgefallen und gebeten worden, ihn am andern Tag in seinem Filmbüro zu besuchen. Voll Erwartung betritt sie das Büro des Filmregisseurs.



Programm des jungen Meisterregisseurs Alexander von Wiese:

„... vornehmlich, gnädiges Fräulein, betrachte ich es als meine Aufgabe, völlig neue Wege der Filmkunst zu gehen und abseits der konfektionierten Produktion Filme zu schaffen, die die stumpf gewordene Masse auf ein höheres Niveau emporheben ...“