



Gestalten, die die Kunst der jungen Karin Lampé dem modernen Film schenkte:

Karin Lampé in ihrem ersten Film „Stürme des Südens“.

Karin Lampé in der Titelrolle des gleichnamigen Films „Helene macht die Tür zu“.



Karin Lampé in dem Sensationsfilm „Das Mädchen mit der grünen Maske“.

Karin Lampé in dem lustigen Militärschwank „Mein Leibhusar“.