*Fot. Manuel*

Der junge Poiret
am Beginn seiner Laufbahn als
künftiger Modekönig.

*Fot. Manuel*

Paul Poiret in dem Probierraum seines
prunkhaften Ateliers,
das der Treffpunkt der großen internationalen
Gesellschaft war.
Poiret komponiert am lebenden Modell
ein neues Kleid.

Mode-Propaganda-Fahrten durch die
ganze Welt
Poiret auf der Fahrt nach Amerika, die er, wie alle
seine Reisen, mit einer Unzahl riesiger Koffer und
junger schöner Mannequins unternahm . . .

*Fot. Keystone*

. . . in dem revolutionsdurchtobten Nachkriegs-Berlin
hatte er mit seinen schönen Mannequins und seinen
Kleidern einen riesigen Erfolg.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id358216435-19320400/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT