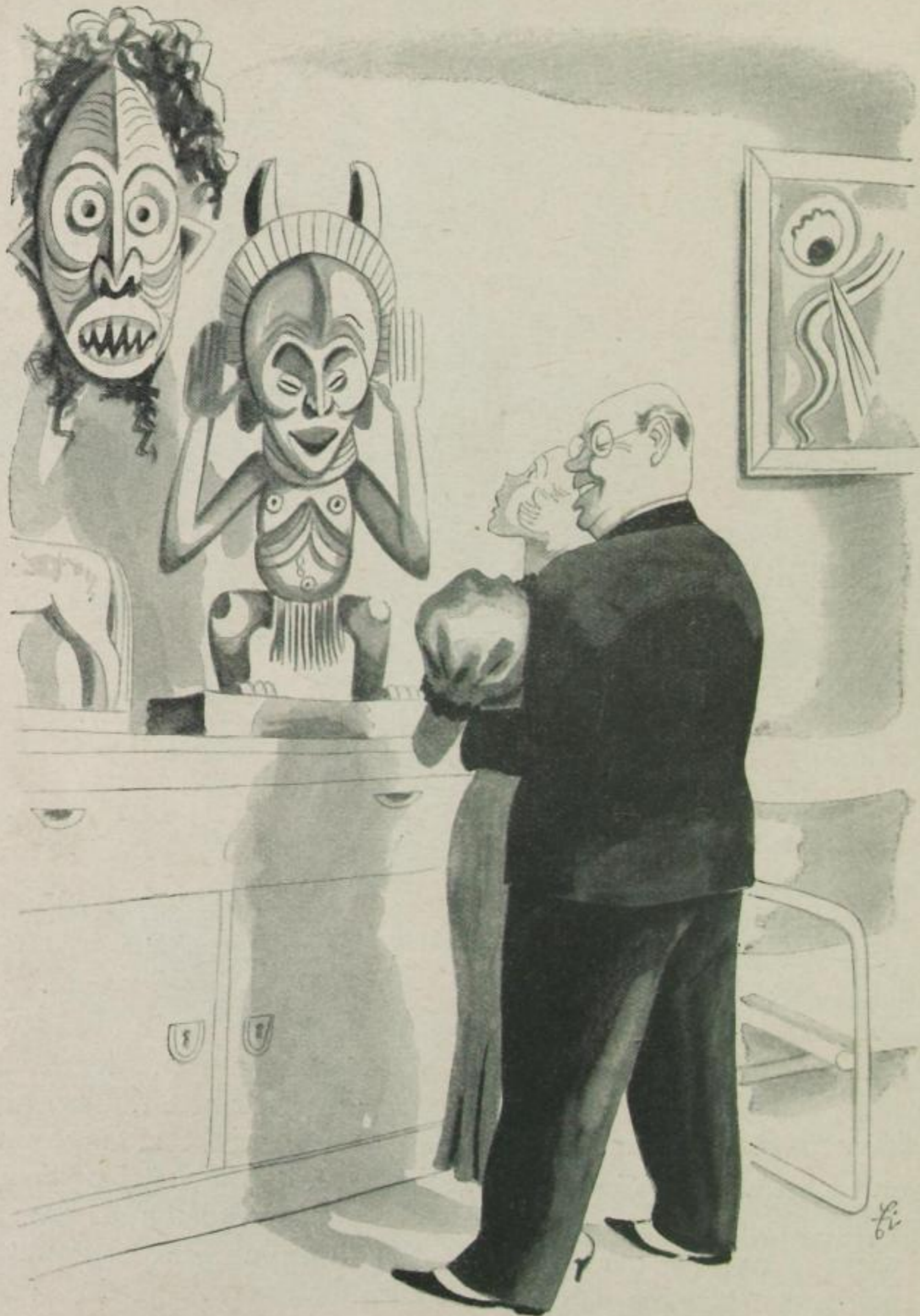


krampfhaft Mühe geben, ihre Persönlichkeit zu verfälschen, wenn sie Schwadronneure werden, Windbeutelbäcker oder, was das Schlimmste, das Allerschlimmste ist, wenn sie uns angelesenes Zeug als ihr eigenes geistiges Eigentum mit großem Wortgepränge darstellen.

Das kennen wir alles schon, und trotzdem, wir vergeben es ihnen so gern, denn haben wir sie eingefangen, sind wir ihnen auf den Leim gegangen, sind sie erst mal unser Besitz, dann — die Hoffnung geben wir nie auf — werden wir sie erziehen, ihnen abgewöhnen,



Das schönste Stück aus seiner Sammlung  
„Und das, Fräulein Daisy, ist der Liebesgott der Mahome-Neger.“