



Aus dem Atelier von Nini und Carry Heß, Frankfurt a. Main

Den schönsten Gegensatz dazu bildete Jegor Strawinskij, den uns sein Verleger Schott in Mainz geschickt hat. Er hatte im ganzen nur zehn Minuten Zeit und gab sich mit russischer Liebenswürdigkeit gleich so, daß die Aufnahme trotz der Hetze keine besonderen Schwierigkeiten machte. Er erklärte, daß er kein Interesse an seinem eigenen Bilde habe, was wir ihm nicht ganz glaubten wegen seiner überaus gepflegten, fast

hypereleganten Erscheinung. Aber es war die Wahrheit!

Leicht hatten wir es mit Hermann Thimig, den wir uns holten, als er zum erstenmal mit dem Reinhardt-Ensemble hier in Frankfurt in Goldonis „Diener zweier Herren“ gastierte.

Sämtliche Atelier-Insassen hatten sich die Vorstellung angesehen und bestanden darauf, ihm bei seinem Kommen einen selbstbereiteten Pudding zu kre-