



Eine Wand im Atelier Yva

als Frauen. Ich versuche, sie von dem eigentlichen Zweck ihres Besuches abzulenken, um ihnen zu helfen, ihre eigene Schüchternheit zu überwinden. Wenn mir das geglückt ist, arbeite ich sehr schnell. Mitunter mache ich acht bis neun Aufnahmen in zehn Minuten. Erst dann, wenn irgendein geistiger Kontakt gefunden ist, zeigt sich der Mann, wie er wirklich ist — ein großer Junge, der Spaß hat an Lampen, an der Fülle von

Licht, die man plötzlich über ihn schüttert. Das Fotografieren wird ihm zum Abenteuer.

Frau Böhm vom Atelier Becker und Maass erzählt

Eine komplette Fotografier-Ausrüstung

„Ich bin nicht eitel, möchte ein ganz einfaches, schlichtes Bild haben.“ — Aus einem Kofferchen kommen acht Krawat-



Gustav Diessl,
aufgenommen im Atelier Becker und Maass



Eine Aufnahme aus dem Atelier
Elli Marcus



Balder Olden,
aufgenommen von Gerty Simon