



Der finnische Komponist Yvjo Kilpinen,
aufgenommen von Erna Lendvai-Dircksen

ten, drei verschiedene Kragen, zwei Westen zum Vorschein, da soll ich aus-suchen, was am besten kleidet. Zum Schluß bringt er aus seiner Tasche ein kleines Kästchen zum Vorschein: „Mein neues Gebiß, damit möchte ich auch noch eine Aufnahme.“

Der Generaldirektor

ist für 9.15 Uhr angemeldet, ist pünktlich zur Stelle, hat nur fünf Minuten Zeit und wundert sich, daß wir ihn nicht schon beim Herauskommen aus dem Fahrstuhl knipsen.

Zwei Dutzend Bilder müssen bis morgen 8.10 Uhr im Büro sein. Der Begriff Zeit existiert nicht mehr für ihn.

Der weltfremde Forschungs-Reisende

Ein Forschungs-Reisender läßt sich fotografieren, ernst, düster — hat bisher schlechte Aufnahmen gehabt. Bilder dürfen auf keinen Fall weder ausgestellt noch sonst veröffentlicht werden, er mag das nicht. Kaum ist die Aufnahme gemacht, bekommen wir eine ganze Anzahl Zeitungsadressen, an die Bilder abgeschickt werden sollen.