

# Professoren untersuchen das



Professor Behn vom Psychologischen Institut der Universität Bonn reproduzierte dieses Gemälde, das eine Venus von Franciabigio darstellt, auf präpariertes Gummipapier, das sich millimeterweise in die Länge ziehen läßt.



Dadurch entsteht auf dem Bild, dessen Frauentyp dem Schönheitsideal um 1500 entspricht, ein völlig anders proportionierter Körper, als das Original zeigte.

**P**rofessor Behn vom Psychologischen Institut der Universität Bonn hat das Gemälde der Venus von Franciabigio auf ein besonderes Gummipapier reproduzieren lassen und in einen Rahmen

gespannt, in dem das Bild nach Belieben in die Länge gezogen werden kann. Auf diese Weise hofft die experimentelle Aesthetik, genau nach dem Zentimeter die Schönheitsideale der Antike, der