



Fot. Paramount

Lippen verraten den Charakter.

Chevaliers Mund erzählt etwas anderes als seine lachenden Augen. Er zeigt, wie uns ein kundiger Lippenleser erzählt, Humor, Schlaueit und eine leichte Sentimentalität, die er vor der Welt zu verbergen sucht. Es ist ein eitler und zugleich ehrgeiziger Mund, die zusammengeschlossenen Lippen deuten auf Egoismus. Trotzdem versteht es der Besitzer, sich beliebt zu machen.

Besitzers, auch wenn er dieselben sonst ängstlich zu verbergen trachtet. Die „Lippologie“, so nennt man diese neue Methode, verrät zum Beispiel, daß Marlene Dietrich sentimental ist, aber diese Sentimentalität ängstlich zu verbergen sucht; daß das Geheimnis Greta Garbos nicht aus ihrem Munde zu lesen ist, sondern aus dem oberen Teil ihres Gesichtes; daß Maurice Chevalier, der ewig lächelnde Liebhaber, egoistisch und ehrgeizig ist. Der Mund verrät Dinge über seinen Besitzer, die weder die Augen noch die Hände preisgeben. Die Voraussetzung ist freilich, daß man ein bißchen Menschenkenner ist.

Um Ihnen bei der Beurteilung Ihrer Mitmenschen zu helfen, geben wir Ihnen drei der typischsten Mundbildungen, die jede ein ausgesprochenes Temperament zeigen. Sie können dann vergleichen, ob der liebe Freund, den Sie genau zu kennen glauben, wirklich den Charakter hat, den er Ihnen zeigt, oder ob die liebe Freundin so gefühlvoll ist, wie Sie es von ihr hoffen.

Vielleicht gelingt es Ihnen auch, wenn Sie große Uebung in der „Lippologie“ erlangen, endlich das Rätsel der Mona Lisa zu lösen, deren Mund seit fünfhundert Jahren ein Geheimnis verbirgt.



Fot. Ufa

Ein vielbegehrter Mund: Hans Albers

Zu dem etwas burschikosen und unternehmungslustigen Wesen von Hans Albers stehen die Linien seines Mundes in einem gewissen Gegensatz. Es ist zwar der Mund eines einfachen und unkomplizierten Menschen, aber es ist doch Strenge und Entschlossenheit in ihm. Die Neigung besteht, vieles zu wagen und auf eine Karte zu setzen. Sein Mund spiegelt mehr Zurückhaltung und Verschllossenheit als sein Wesen.

