



Kalle Bronett, der berühmte europäische Clown, prüft meine Maske, die ich mir nach ihm gemacht habe.

Ich trete als Clown bei den Bronetts auf

Erlebnis mit der Clownmaske

Von Paul Eipper

Ich liebe Clowns, liebe Artisten, seit ich — na, solange ich mich an die Erlebnisse meines Daseins zurückerinnern kann. Und seit etwa zwölf Jahren kenne ich eine der besten Clownfamilien, habe ihre „Arbeit“ ein paar hundertmal gesehen. Zu verschiedenen Zeiten, an verschiedenen Orten. „Voilà un homme,

si grand, si élégant; et il ne peut pas tenir ce petit œuf“, krächte Kalle Bronett auf der Bühne des „Empire“ in Paris. Ein halbes Jahr später stammelte er den gleichen Satz in holländischer Sprache von der Piste der Zirkusmanege in Scheveningen herab; den Winter darauf kreischten die Besucher des Londoner