



Fot. Hanfstaengl

Feuerbach: Iphigenie

„Ich glaubte, eine Statue Phidias' vor mir zu haben . . .“, schrieb Feuerbach, als er seine berühmte Nanna, eine Schustersfrau, in Rom zum erstenmal gesehen hatte. Ihr Name ist mit dem des Meisters für immer verknüpft, denn auf vielen seiner Bilder hat er diese Gestalt verewigt.