



Fot. Alinari

Tizians Frauenideal:

Die vom Meister immer wieder gemalte Violante, die ihm als Madonna, Flora, Danae, Salome sah, und die das berühmte „tizianrote“ Haar hatte, das noch heute, nach 400 Jahren, die Damen neidisch macht.

Die erfüllte Sehnsucht

Maler finden ihr Frauenideal

Ein paar junge Maler, die in einem Atelier kürzlich beisammen saßen und offenbar nicht wußten, was sie malen sollten, kamen auf den Einfall,

jeder solle einmal sein Frauenideal malen. Was da zustande kam, war eine merkwürdige Galerie, ein erstaunlich aufschlußreiches Studienmaterial für